http://www.bdg.by

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№76 (1067) 16 ноября 2001 года Газета основана в 1992 году пятница



ПОМОЛИМСЯ ПЕРЕД ДОРОГОЙ

Корреспондент «БДГ» отыскал три «чертовы» зоны, где ежегодно погибают автолюбители и пешеходы

стр. 4



КЛАДБИЩЕ БИЗНЕС-ЗАХОРОНЕНИЙ

Самый древний памятник столицы — Кальвария — на грани полного разрушения

стр. 11



Государство без вакансий

Андрей МАХОВСКИЙ

В минувшую среду Александр Лукашенко подписал серию указов об очередных кадровых назначениях. Таким образом заполняются последние бреши, образовавшиеся в стройных рядах президентской «вертикали» после победы Лукашенко на выборах. На этот раз, правда, обошлось без неожиданностей.



Самые значительные перестановки произошли в Белтелерадиокомпании. После назначения Егора Рыбакова председателем НГТРК в национальной телекомпании освободились должности сразу двух заместителей. Новым первым замом назначен Василий Манюк, что, похоже, отразится на судьбе Александра Зимовского, который остался не только без телевизионного эфира, но и без должности. Впрочем, Зимовский собирается вернуться к активной работе на телевидении, но пока не понятно, в каком качестве. Напомним, что прежде бывший ведущий программы «Рэзананс» был заместителем председателя Белтелерадиокомпании и курировал политические программы. Вторым заместителем Егора Рыбакова, курирующим радио, стал Александр Саламаха. До последнего времени он работал в Администрации президента, где, будучи помощником главы государства, возглавлял главное идеологическое управление. Правда, в этом качестве он общественности не запомнился. В Администрации президента Саламаха работал под руководством Владимира Заметалина, первого заместителя главы Администрации президента по вопросам идеологии.

Новым начальником управления идеологии и помощником президента по идеологическим вопросам стал Иван Корендо. До 1996 года он был заместителем министра культуры, затем возглавлял одно из управлений Совета Министров. В последнее время Иван Корендо трудился в структурах союзного государства. В середине 90-х он издал сборник стихов на белорусском языке.

Вообще, судя по назначениям последнего времени, идеологическое направление явно отходит на второй план. В Белтелерадиокомпании не осталось заместителя по политическим программам, в Администрации президента идеологию будет курировать не первый зам, как прежде, а чиновник в ранге помощника.

В результате назначения министром образования Петра Бригадина освободилась должность ректора Академии управления. Одно время даже ходили слухи о том, что эту должность может занять нынешний генпрокурор Виктор Шейман. Однако слухи эти, которые распускали явно недоброжелатели Виктора Владимировича, не подтвердились. Он пока еще остается генеральным прокурором. А ректором Академии управления стал заместитель министра образования Петр Кухарчик.

Заместителем государственного секретаря Совета безопасности стал Николай Короткевич. Начинал он свою карьеру в Управлении КГБ по Могилевской области. Впрочем, вряд ли этот факт оказал какое-либо влияние на новое назначение Николая Короткевича. Последние лет десять он работал в Управлении КГБ по Гомельской области. А руководителем Управления КГБ по этой области стал Анатолий Цакун, прежде работавший в этом же управлении. Новый начальник появился и в Управлении КГБ по Витебской области. Им стал Василий Дементей, вроде бы не имеющий никакого отношения к бывшему партийному руководителю Николаю Дементею.

Руководителем Управления внутренних дел Брестской области стал Владимир Шафаренко. Последние несколько лет он работал начальником одного из управлений МВД. У тех, кто работал с Владимиром Шафаренко, сохранились о нем самые добрые воспоминания как об очень грамотном оперативнике, карьера которого начиналась с должности оперуполномоченного.

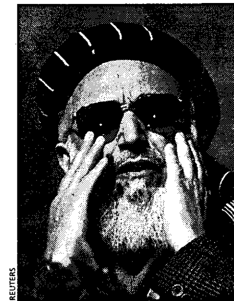
Несколько новых назначений произошло и в Министерстве обороны. Александр Тышкевич назначен начальником учебного центра по подготовке прапорщиков, Юрий Меренцов — начальником Управления кадров Минобороны. Командиром 120-й гвардейской механизированной бригады стал Сергей Тиханенко. Некогда это подразделение было дивизией, однако в результате сокращения Вооруженных сил оно уменьшилось в несколько раз и было преобразовано в бригаду. Сейчас она дислоцируется в Уручье, по соседству со знаменитым спецподразделением, которым командует полковник Павличенко.

Кроме того, Александр Лукашенко дал согласие на выдвижение кандидатуры Владимира Боброва на пост президента Белорусской торгово-промышленной палаты. Прежде Владимир Бобров был заместителем министра промышленности, а до этого возглавлял завод «Витязь».

Северный альянс раздает «портфели»

Отдел международной информации

Пока посредники из ООН, Соединенных Штатов, мусульманских и других государств обсуждают, каким должно быть будущее правительство Афганистана, Северный альянс занял ключевые министерства в Кабуле.


REUTERS

Бурхануддин Раббани

В афганскую столицу должен прибыть признанный ООН президент Бурхануддин Раббани, который был смещен талибами в 1996 году. Представитель альянса в Таджикистане сказал, что *«Раббани будет управлять провинциями, освобожденными от талибов, а также возглавит усилия по освобождению провинций, находящихся сейчас под контролем милиции исламистов»*.

Между тем Северный альянс объявил о назначении ключевых министров. Министром иностранных дел объявлен Абдулла Абдулла, внутренних дел — Юнис Кануни, обороны — командующий войсками оппозиции Мохаммед Фахим.

Кануни заявил агентству Франс Пресс, что временная администрация приглашает к сотрудничеству все афганские группировки, кроме талибской, и намерена провести в стране свободные выборы в течение двух лет.

А Афганское радио, которое перешло сейчас под контроль Северного альянса, объявило, что альянс намерен создать военный Совет безопасности под руководством Фахима. Этот орган в течение трех месяцев должен созвать Верховный совет национального единства, который в свою очередь и определит будущее Афганистана. Северный альянс также объявляет о назначениях на посты в руководстве афганских провинций.

Дипломаты из ООН, мусульманских стран, Соединенных Штатов и других государств сейчас также обсуждают, какую форму должна принять будущая афганская власть.

Франс Пресс, например, сообщает, что конференция, на которой будет решаться вопрос о структуре будущего афганского правительства, пройдет в столице ОАЭ Абу-Даби.

Телевидение Абу-Даби уже сообщило, что ОАЭ *«согласились на просьбу ООН»* о проведении встречи.

Эта конференция — один из пунктов плана, объявленного на чрезвычайной сессии Совета Безопасности ООН во вторник.

ЦИТАТА

«Эта сфера, когда взаимодействуют парламент и президент, и Конституционному суду не стоит вмешиваться в этот процесс».

Григорий Василевич, председатель Конституционного суда

(БелаПАН, 13.11.2001 г.)

Лучше вообще ни во что не вмешиваться. Оно спокойней.

ЛИЦА

НИКОЛАЙ МАРКЕВИЧ



С неприятного сюрприза началась неделя для главного редактора независимой газеты «Пагоня» Николая МАРКЕВИЧА. Высший Хозяйственный суд принял решение о закрытии «Пагоні». Это шокировало не только представителей самой газеты и независимой прессы в целом, но и представителей Министерства информации. «Пагоня» расплачивается за свою позицию накануне выборов, когда газета выступала против переизбрания Лукашенко.

ЛЕОНИД КАЛУГИН



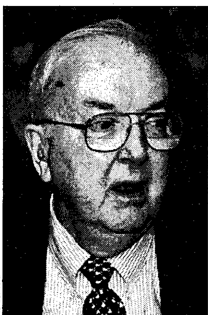
За попытку баллотироваться в президенты поплатился директор Минского завода холодильников Леонид КАЛУГИН. На акционерном предприятии была введена «золотая акция», и теперь государство, которое располагает небольшим пакетом акций, может полностью контролировать принятие решений на МЗХ. Вывод для Леонида Калугина — нечего поперек батьки лезть. А уж если хотел в президенты, то теперь терпи.

МИХАИЛ ЧИГИРЬ



Бывший премьер Михаил ЧИГИРЬ вновь под следствием. Теперь его обвиняют в умышленном сокрытии доходов и уклонении от налогов. Михаил Чигирь уже был однажды судим, что вызвало негодование международной общественности. Тогда обвинения в экономических преступлениях связывались с его участием в альтернативных президентских выборах. Теперь будут связываться с участием в официальных президентских выборах. Кстати, имеет судимость и жена Чигиря Юлия, которая прославилась тем, что укусила милиционера за ухо. Сейчас в тюрьме находится их сын Александр, обвиняемый в торговле крадеными запчастями автомобилей.

ДЖЕССИ ХЕЛМС



80-летний американский сенатор Джесси ХЕЛМС удивил всех по-настоящему. Он предложил принять законопроект, который призван полностью заморозить взаимоотношения США с Беларусью. Хелмс хочет добиться введения самых разнообразных политических и экономических санкций против нашей страны до тех пор, пока Лукашенко не сдастся и Беларусь не станет на путь демократии. Отдельные санкции предусмотрены для тех, кто сегодня находится во власти. Джесси Хелмс, похоже, предусмотрел все. Только вряд ли большинство американских депутатов так же решительны, как он.

ТЕЛЕГОРКА

Как хорошо быть тупым

Бахтияр БАХТИЯРОВ

Ох, неспокойно на российском ТВ. После перманентных скандалов в студиях Москвы наступила пора какой-то судорожной активности. Породистые телевизионные рысаки помчались наперегонки, удивляя, потешая и эпатируя публику.

«Последний герой», «Без протокола», «Земля — воздух», «Обратный отсчет». Можно продолжать...

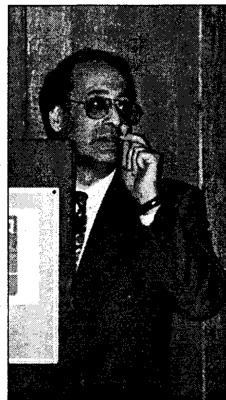
Новые программы заставляют спорить, но главное — рассматривать себя и себе подобных через увеличительное стекло телеэкрана.

«За стеклом» ТВ-6 успели назвать и отвратительным зрелищем, и позорным рассадником разврата, и пустой пародией на многочисленные западные аналоги. Но факт остается фактом, за последние недели на сайте ТВ-6 зафиксировано более трех миллионов посещений, и он стал самым популярным в стране.

Еще чуть-чуть, и мы, кажется, начнем понимать, что в скучной реальности юных сидельцев за стеклянным занавесом с ужасающей откровенностью смоделирована жизнь поколения, выбравшего «Пепси». Вот бесстыдный прагматик, вот стыдливые правдолюбы, верховодящие тупицы. Вот мы.

Это вовсе не «всероссийский зверинец», а, скорее, попытка впервые увидеть, что же такое групповое обывательское сознание.

Нет, не зря за этот скандальный, фрэшевый проект взялся такой умник, как Кирилл Набутов. При всей непохожести его реэлити-шоу сродни солидным «Временам», «Гласу народа» и «Свободе слова». Впрочем, согласитесь, даже душка Дибров с его «ночными исследованиями ноосферы — мыслящей оболочки Земли» в своем «вкуснейшем телевизионном лакомстве» — из той же оперы. Кто станет лидером в этой гонке идей, пусть и позаимствованных, но все же ошеломляющих своей необычностью?



На российских телевизионных просторах бушуют страсти.

Ну а на нашей телегорке розовые сны.

Открываю программу БТ: четыре сериала, два фильма, четыре выпуска АТН, криминальные, спортивные новости.

Тематические передачи: «Пять чудес», «5х5» (обе — производства телекомпании «ОКО»), «Дела житейские» («ФИТ»). БТ представлено... «Колыбельной».

Спят наши телевизионные цеха, аппаратные, редакции, живописные мастерские, гаражи, дремлет тысячный коллектив в ожидании очередной зарплаты. И снятся им времена телеспектаклей, фильмов, концертов, сериалов, экспериментальных программ. Разве что АТН продолжает бодрствовать. Но о новостях разговор особый.

Сложилась парадоксальная ситуация. Фанфарами прогремело «честное пионерское» нового председателя телерадиокомпании поднять к новому году уровень БТ на небывалую высоту. На деле — мертвый штиль. Даже давние попытки хоть как-то оживить эфир с помощью «команды Кухто» сегодня кажутся ультрареволюционными.

Декорации меняются. Но результат...

Вот не простившись, покинула нас Каменская — Яковлева, не захотела произносить убогие тексты. На смену «Большому завтраку» («Видеофакт») пришел «Телевитамин» («ФИТ»). Теперь в двух нарисованных окошках мучаются фитовские ведущие, но с еще более пустым «конферансом».

Так и не раскрутившись, тихо исчезли наивно-дискуссионные «Будни». Взамен появились бытовые посиделки «Дела житейские» («ОКО»).

А БТ со своим тысячным «перспективным резервом» снова и снова остается в стороне.

Удивляешься терпеливости наших ребят. Даже тех, кто остался вроде бы при деле. Вот Алесь Кругляков, звезда незабываемого «Крока». На пару с красавицей Ларисой Грибалевой прожигает время в утреннем эфире, зачитывая несусветную чушь: Валерий Леонтьев вставил в зубы два бриллианта, Фрэнк Синатра после пластических операций «стал похож на японожителя», а у несчастного Майкла Джексона недавно отвалился и улетел в зрительный зал протез носа. И так далее...

Треп «ни о чем» стал важнейшим из искусств на БТ. Умные профессиональные работы просто теряются на таком фоне.

Туго с креативом. Хотя было дело: в одном из «Телевитаминов» ведущий шутливо интриговал зрителей разговорами о какой-то своей новой идее. Потом сказал, что забыл о чем шла речь. «Забыл — значит счастлив!» — весело воскликнула его партнерша. Ну чем не девиз для нового ТВ.

«Как хорошо быть тупым». Эта коронная фраза Ольги Орловой, одной из участниц «стеклянного шоу», стала для нее решающей. Через час ее отправили домой. Такие декларации зрителям явно не нравятся.

Но может быть, отупляющий эфир необходим для чего-то иного. Ведь человек мыслящий не так управляем, как отупевший от аморфной, убаюкивающей своей пустотой информации. Ведь активная позиция зрителей, рождающаяся в интерактивном тренинге, ведет к брожению умов, к неоднозначной оценке происходящего вокруг...

БЛИЦ

Хотим на ранчо

Сергей ШАПРАН, Валерий ЛЕВКОВ

В связи с усилившейся в последнее время российско-американской дружбой возникает закономерный вопрос: «Улучшит ли Лукашенко отношения с США?» Этот вопрос мы и решили сегодня задать нашим интервьюерам.

Светлана НУМОВА, политолог:

— Я считаю, для того чтобы Лукашенко смог улучшить свои отношения с Америкой, нужно сначала «выпрямить» отношения с Россией. В настоящий момент они находятся на достаточно тревожном для него уровне. И в силу этого говорить о каком-то «потеплении» отношений с США, на мой взгляд, нет никаких оснований. Тем более то, что было уже сказано, проще говоря, все, что было уже наворочено в белорусско-американских отношениях... Для того, чтобы разгрести это, потребуется огромное количество времени.

Сергей КОСТЯН, депутат Палаты представителей Национального собрания:

— Наши отношения с Америкой будут улучшаться независимо ни от каких препятствий. Этого требует объективное развитие международной обстановки, этого требует наша жесткая позиция поддержки США в борьбе с международным терроризмом. И мы предпринимаем для этого огромные усилия, в первую очередь в экономической сфере. А в этом весьма заинтересованы Соединенные Штаты.

Владимир КАРЯГИН, президент Минского союза предпринимателей:

— Это объективная необходимость. Другой вопрос, как сами Соединенные Штаты к этому относятся. Насколько я знаю своих коллег, в США готовится ряд законодательных актов, которые достаточно жестко оценивают ситуацию в Беларуси. Поэтому, скорее всего, отношения не улучшатся.

Анатолий ЛЕБЕДЬКО, лидер Объединенной гражданской партии:

— Шаги в сторону улучшения отношений с США со стороны наших властей будут предприниматься. Дело в том, что вся международная политика Лукашенко строилась на конфронтации между Россией и Западом. Когда было состояние напряженности, существовал спрос на Александра Лукашенко, была потребность, можно сказать, в собаке, которая лает на луну. Черновую работу, которую не могла делать Россия, выполнял белорусский президент. Сейчас ситуация принципиально изменилась, нет спроса на такую политику. Поэтому Александр Григорьевич стоит на серьезном перепутье. Но! Он семь лет проводил одну и ту же политику и, как видно, не настолько гибок, чтобы очень быстро приспосабливаться и лавировать в новых условиях. Если он не успеет — я прогнозирую очень серьезные осложнения с Россией, потому что между другом Джорджем и другом Александром прагматичный Путин, конечно же, выберет первого.

Дмитрий ПЯСЕЦКИЙ, чемпион мира по тайскому боксу, тренер спортивного клуба «Чинук»:

— Думаю, что не улучшит. И это будет вызвано скорее не объективными, а субъективными факторами. Хотя в ходе совместной борьбы с международным терроризмом попытаться улучшить отношения и можно было бы. Однако между нашими странами существует слишком много разногласий, и, даже находясь в центре Европы, Беларусь тем не менее изолирована от остального мира в области как политики, так и бизнеса. И это несмотря на то, что весь мир давно объединяется — государство под условным названием Объединенная Европа существует уже не теоретически, а по сути практически. Я только что вернулся из Голландии, поэтому сужу об этом не понаслышке. Но чтобы объединяться и улучшать отношения, надо уметь поступаться своими личными амбициями и, если необходимо, идти на разумные жертвы.

Павел ЗНАВЕЦ, юрист-международник, депутат ВС 13-го созыва:

— От Лукашенко ничего не зависит. Лукашенко на коленях бы приполз к Бушу, если бы знал, что это принесет результат, но он зашел слишком далеко, и есть вещи, есть кровь, которые американцы никогда ему не простят.

Дмитрий ВОЙТЮШКЕВИЧ, музыкант группы Kriwi:

— Не открою Америки, если скажу, что у Лукашенко другого выхода-то и нет — к этому его подталкивает сама судьба. Ведь он уже давно сделал ставку на Россию, на которой «завязаны» и белорусская экономика, и белорусская политика. И если Россия идет на улучшение отношений с США, соответственно и Беларусь должна была бы последовать российскому примеру. Вполне вероятно, что такого улучшения желает и команда Лукашенко, так как, думаю, высшим чиновникам обидно не только за державу, но и за личный карман — улучшение отношений сулит не только политические, но и экономические выгоды. Однако как все-таки поступит Лукашенко, ответить затрудняюсь.

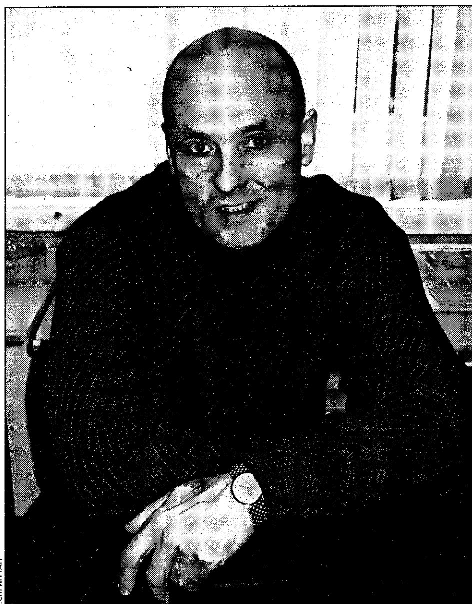
ПЕРСОНА

Сверхзадача — заразить максимализмом!

Борис ТАСМАН

Совсем недавно белорусские гимнасты устроили настоящий фурор на чемпионате мира по спортивной гимнастике в Генте (Бельгия), завоевав командное первенство в соревновании мужских дружин. Позади остались законодатели мод мировой гимнастики — россияне, китайцы, американцы, украинцы. Золотых медалей удостоены Иван Иванков, Алексей Синкевич, Дмитрий Касперович, Александр Кружилов, Денис Савенков, Виталий Волынчук. Кроме того, Иванков завоевал серебряную медаль в абсолютном первенстве и бронзовую — в упражнениях на брусьях.

Отцом триумфа по праву считается главный тренер мужской национальной сборной Виктор ДОЙЛИДОВ.


А. СПРИНЧАН

— После поражения на Олимпиаде-2000 вы с болью говорили о бедственном положении тренерского цеха...

— С апреля Минспорта в соответствии с указом президента установил спортсменам и тренерам, чьи ученики завоевали на Олимпиаде места в первой восьмерке, повышенные стипендии. Если бы это было сделано сразу после Олимпиады-96, можно было бы сохранить многих замечательных специалистов, уехавших за рубеж.

— Можете назвать конкретные цифры?

— Участники мужской команды, занявшей в Сиднее 8-е место, и их наставники получают суммы, эквивалентные примерно 500 долларам. У Иванкова — за 4-е место в многоборье и 5-е на двух снарядах — и у меня зарплата выше в полтора раза. Эти ставки действительны в течение года.

Ставки олимпийских чемпионок, а их у нас всего три, в районе полутора тысяч долларов. Понимаю, что у кого-то из обывателей такие цифры могут вызвать шок. Пусть желающие приедут в Стайки посмотреть, как ребята работают по 3 тренировки в день 6 раз в неделю. Это не только физически тяжело, нужно заставлять себя постоянно преодолевать чувство страха, ведь многие элементы спортсмены выполняют, рискуя получить серьезные травмы. Да и сами травмы в гимнастике — вещь обычная. Все знают, сколько операций перенес Ваня Иванков.

Большой спорт — это далеко не здоровье. Тут многим приходится жертвовать. Вот в нашей команде самый младший — 17-летний Дима Савицкий, самый старший — 26-летний Иванков. А ведь этот промежуток — самый яркий в жизни: первая любовь, первые встречи, первый поцелуй. Гимнасты же встречаться с девушками могут только в воскресенье. А после тренировочной недели многим и не до девушек.

— Как же они идут на такие жертвы?

— Чтобы идти на такие нагрузки, нужно на 100 процентов знать, ради чего. Иначе не будет полной самоотдачи. Вот я и стараюсь объяснить это ребятам. В работе тренера главное — не дать, а создать такую ситуацию, чтобы у тебя взяли. Чтобы спортсмены поверили в возможность достижения самой высокой цели.

— После поражения футбольной сборной от Уэльса Эдуард Малофеев как раз говорил о том, что ему не удалось до конца убедить игроков в том, что выход в финальную часть чемпионата мира возможен.

— Эдуард Васильевич мне очень импонирует тем, что он — максималист. Он умеет из игроков сделать команду. Может быть, ему не хватило чуть-чуть времени, чтобы решить задачу. Искусство главного тренера как раз и состоит в том, чтобы создать из отдельных спортсменов единый коллектив.

— Но ведь гимнастика — индивидуальный вид спорта.

— Да, у нас спортсмен остается один на один со снарядом, но баллы-то идут в командную копилку. На чемпионате мира в командном финале на глаз выделялись две команды — американская и наша. Ребята поддерживали друг друга, вместе радовались высоким оценкам. Это создавало неповторимый командный дух, при наличии которого спортсмен не может выйти на помост и отработать кое-как — на него устремлены глаза товарищей и тренеров.

— Так в чем же вы убеждаете спортсменов?

— В сборную приходят гимнасты, которые уже на что-то нацелены. После олимпийской неудачи легче было убеждать. У каждого в душе после поражения остался осадок: вот, блин, можем, а проиграли! Нынешний успех пришел не случайно: в 97-м были вторыми, в 99-м — третьими, а на Олимпиаде не получилось! Те, кто прошел это горнило, — Иванков, Синкевич, Касперович, Кружилов — работали очень сильно. Их приходилось даже маленько сдерживать! Волынчуку и Савенкову нужно было попасть в состав, их подпирал Павловский. Так что и они «пахали».

— После победы работать с командой будет труднее?

— Да, теперь они все — чемпионы мира, заслуженные мастера спорта. У нас есть полный комплект медалей чемпионата мира, но нет ни одной командной олимпийской. И в индивидуальных упражнениях, кроме Щербо, никто на олимпийский пьедестал не поднимался. А Олимпиаду с чемпионатом мира не сравнить!

— Иванков был в шаге от того, чтобы стать трехкратным абсолютным...

— Ошибся ведь на коне на ровном месте! Такие ошибки гимнасты его уровня делают раз в 10 лет. Сразу сняли 0,8, а проиграл он в итоге китайцу меньше 0,1... Мне не совсем понравилось, как ребята выступали в финалах на отдельных снарядах. Вот Леша Синкевич на брусьях делал все великолепно и вдруг на простом переходе побежал по жердям. Отдал минимум бронзу!

Хорошо выступать командой мы научились. Там можно выполнить упражнение чуть хуже, чем умеешь, главное — стабильно пройти все виды. В отдельных же упражнениях в финалы попадают по 8 лучших, и работать надо на всю катушку. Это — совсем другая гимнастика, связанная с риском. Надо учиться попадать в финалы и бороться за медали.

— Иванкова вы воспитали в дуэте с Владимиром Ваткиным. Теперь Ваткин в Австралии, да и вы с Иванковым порознь.

— Возможно, дело в том, что все трое — максималисты, а таким людям вместе очень тяжело. Должен быть противовес. Если бы Ваня был немного разгильдяй, мы бы с Володей его подстегивали.

Когда перед самой Олимпиадой в Атланте у Вани порвался ахилл, мы восприняли это как катастрофу! А это просто жизнь, в ней случаются вещи и пострашнее. Все воспринималось слишком серьезно, это не шло на пользу делу. Когда побеждали, каждый внутренне записывал это на свой счет, когда проигрывали, в душе корили друг друга. Но сейчас отношения у всех нас великолепные! Время все расставило на свои места. Ваткин прекрасно работает в Австралии, его ученик на чемпионате мира стал вице-чемпионом на перекладине. Это очень приятно!

Но, кто бы ни работал сейчас с Иванковым, он будет демонстрировать ту гимнастику, которой научили его мы с Ваткиным!

—Тренерское дело неблагодарное?

— Точно. Если победа — выиграли спортсмены, если поражение — проиграл тренер. Это несправедливо. И побеждает, и проигрывает в первую очередь тренер. Чем быстрее общественное мнение повернется в сторону тренера, тем лучше будет для нашего спорта!

После Сиднея было так тяжело! Слава Богу, что рядом были мама, сын, друзья, некоторые тренеры, знавшие истинную причину неудачи. Я тогда заявил об отставке, потому что задачу выполнить не сумел. Но прошло время, горечь отошла. Поддержал Александр Владимирович Григоров, замминистра, сказав: «Вы на своем месте. Не валяйте дурака и приступайте к работе». Приступил — и вот результат. Хочу сказать огромное спасибо тренерскому коллективу — Николаю Федоренко, Феликсу Карасику, Николаю Шкарубо, Александру Баранову, Леониду Выдрицкому, Игорю Барышеву, Валерию Селицкому, доктору Александру Ванхадло, массажисту Александру Василевскому, коллективу олимпийской базы «Стайки» и ее директору Владимиру Алексеевичу Кияну, всем, кто за нас болел и верил. Это — наша общая победа!

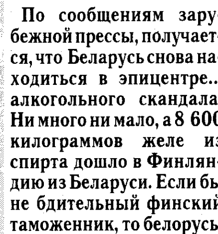
ХРОНИКА


InterPhotoMEDIA

Во вторник на территории городского кладбища в Березино было обнаружено большое количество заполненных избирательных бюллетеней. Они относятся к выборам депутатов Палаты представителей Национального собрания по Березинскому избирательному округу № 76 и заверены подписями членов территориальной избирательной комиссии. Депутатом Палаты представителей по этому округу на выборах 15 октября 2000 года стал Петр Иваненко — заместитель генерального прокурора Беларуси. Представители Белорусского Хельсинкского комитета, которые лично убедились в наличии на кладбище бюллетеней, не исключают, что обнаруженные бюллетени являются настоящими и были подменены во время парламентских выборов, что является уголовным преступлением.


InterPhotoMEDIA

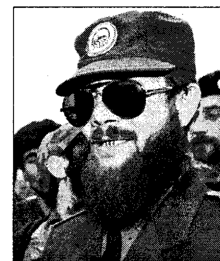
Сегодня начался фестиваль искусств «Белорусская музыкальная осень». Эквивалент поэтических вечеров «Болдинская осень». В смысле, что тоже традиционный классический фестиваль. Откроется минский форум симфонией Андрея Мдивани — одного из наиболее известных композиторов Беларуси.


InterPhotoMEDIA

По сообщениям зарубежной прессы, получается, что Беларусь снова находиться в эпицентре... алкогольного скандала. Ни много ни мало, а 8 600 килограммов желе из спирта дошло в Финляндию из Беларуси. Если бы не бдительный финский таможенник, то белорусы «обилетили» бы финнов на 51 000 поллитровок. Хотя зачем скандинавам водка? Они и без нее горячие и темпераментные. Но вот вопрос: водка в желе — и никто не запатентовал?


REUTERS

Путин в Америке, несмотря ни на что! Новые российско-американские отношения будут строиться в экономической сфере. При этом акценты будут сделаны на сотрудничестве против терроризма и противодействии незаконному обороту наркотиков. Темы Ближнего Востока и Афганистана пройдут в качестве совместных заявлений саммита.



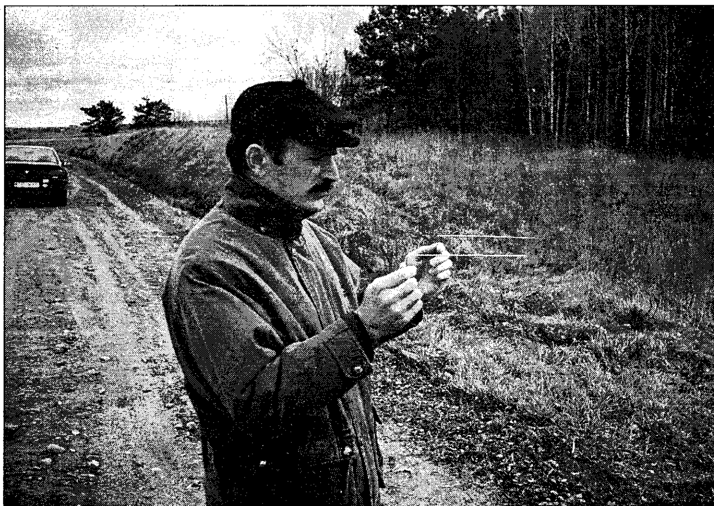
В минувший четверг начался суд над захватчиком Кизляра, зачинщиком «Первомайской битвы», чеченским террористом Салманом Радуевым. Больше года бывший студент-заочник Ростовского сельхозинститута, бывший командующий армией Джохара Дудаева провел в камере-одиночке. Теперь террористу Радуеву обвинение предъявит не кто-нибудь, а прокурор России Владимир Устинов. Вот только не существует в законодательстве такого наказания, которое будет адекватно его деяниям. У нас, бывших советских, ментальность прежняя: проехал бесплатно в транспорте — штраф 10 рублей (посмертно), а украл у государства 1 млн рублей — 2 года (условно).

Помолимся перед дорогой

корреспондент «БДГ» отыскал три «чертовы» зоны, где ежегодно погибают автолюбители и пешеходы

Александр БАРНАТОВИЧ,
фото автора

Ежегодно на дорогах республики погибают более 1,5 тыс. человек, а около 6,5 тыс. получают различные ранения. В дорожно-транспортных происшествиях страдают как водители, так и граждане, не обремененные железным другом. Одни становятся жертвами собственной беспечности, другие — стечения обстоятельств. Однако любое ДТП сотрудники ГАИ могут объяснить с точки зрения причины и условий его совершения. Единственное, чего объяснить не в их силах, — почему на некоторых участках дорог, которые внешне абсолютно благополучны, людей гибнет несоизмеримо больше, чем на проблемных перекрестках. Водители называют эти участки «чертовыми» и уверены, что без сверхъестественного здесь не обходится.


Наш астролог Игорь Кирюшин искушает судьбу

Внимательный водитель, который часто ездит одной и той же дорогой, практически всегда знает такие места. По крайней мере, мне, более пяти лет ежедневно курсирующему из Жодино в Минск и обратно по трассе, известной как старая московская, сразу бросились в глаза два места, где периодически на придорожных деревьях появляются погребальные венки либо цветы. Как-то знакомые рассказали, что места эти проклятые. И надо сказать, что определенная доля истины в этом есть.

Погребальная горка

Первый «чертов» участок находится на горочке, между 6-м и 7-м километрами трассы, которая сейчас именуется Слобода — Новосады. На расстоянии нескольких километров от Кургана Славы — символа Великой Победы — расположен участок дороги, который с географической точки зрения идеальным назвать нельзя. Крутой подъем и спуск делают обзор немного ограниченным. Вся трасса состоит из небольших горочек, но столько людей нигде не гибло. По официальным сведениям, только в этом году на одной из них произошло 5 дорожно-транспортных происшествий. Не по своей воле и раньше отведенного природой срока в мир иной отправились 7 человек. Последняя авария произошла 14 октября, когда в результате лобового столкновения двух легковых машин один водитель умер, а 8 человек получили серьезные ранения.

Как рассказал корреспонденту «БДГ» начальник ОГАИ Смолевичского района Сергей Будников, причина данной аварии в том, что одна машина выехала на встречную полосу. Вообще же, руководитель местной автоинспекции слышал о «чертовых» участках, но не слышал, чтобы так называли эту горочку. Сергей Будников не верит в сверхъестественное и говорит, что за 15 лет работы в автоинспекции он не припомнит ни одного километра, где бы не гибли люди. Но в то же время объяснить какими-либо объективными причинами столько смертей на «чертовом» участке он также не может. *«Претензий ни к дорожному покрытию, ни к дорожной службе у меня нет»*, — говорит начальник ОГАИ. — *Все идеальное. Возможно, какое-то совпадение. Сам я человек не суеверный и уверен, что любое ДТП связано с неправильным поведением водителя за рулем. У нас, например, бывает, что в течение целого месяца на всей трассе ни одного ДТП, а потом за неделю сразу несколько и все со смертельным исходом. Некоторые специалисты связывают это с периодами повышенной солнечной активности»*.

Среди погибших на проклятом месте четверо пешеходов. Откуда и куда они шли, скорее всего, так и останется тайной. Однако в непосредственной близости от трассы расположено кладбище. Кто его знает, может смерть является воплощением тайного желания, высказанного будущими жертвами на могилах своих близких.

Напротив кладбища, у дороги, мы обнаружили небольшой памятник. Надпись на позолоченной доске свидетельствует, что 26 июня 2001 года на этом месте трагически погибли два человека. Одному было 25 лет, другому — всего 23. В двухстах метрах вверх в землю врыт букет из пластмассовых цветов, свидетельствующий о том, что и здесь погиб человек.

Астролог Игорь Кирюшин, которого мы взяли с собой для замера аномальности, сразу же сказал, что зона излучает сильную отрицательную энергию. Две рамки в его руках завертелись и скрестились, что ничего хорошего, по словам астролога, не предвещает. *«По 10-балльной шкале уровень отрицательной энергии здесь все десять. Такой сильной «черноты» я еще не встречал»*, — говорит Игорь. По свидетельству специалиста, ситуацию в данном случае усугубляют три высоковольтные линии, пересекающие трассу в этом месте, а также кладбище. Многочисленные вороньи гнезда на деревьях, по убеждению астролога, являются подтверждением правильности его вывода, ибо эти птицы селятся исключительно в «черных» местах.

Я взял рамки в свои руки с тайным желанием сделать так, чтобы они разошлись в стороны, что свидетельствовало бы о положительной энергетике и опровергло бы все услышанное от Игоря. Однако, несмотря на все мои старания, приложенные для этого, рамочки поворачивались внутрь.

Производя замеры через каждые 10 метров, мы установили, что аномальная зона тянется вдоль дороги на протяжении чуть более километра. Так как в низине наш нехитрый прибор перестал дергаться, мы решили больше не искушать судьбу в этом месте и отправились в другое.

Смертельная равнина

В промежутке между 24-м и 27-м километрами этой же трассы, при подъезде к городу Жодино, расположено другое место, где с пугающей периодичностью погибают люди. Ровный, гладкий асфальт, никаких крутых подъемов, спусков, перекрестков... Вернее, на протяжении трех километров перекрестки, конечно же, есть, но гибли люди на других участках. Если на астролога большое впечатление произвела «чертова» горка, то меня потрясла равнина. По официальной статистике, в этом году на данном «чертовом» участке лишились жизни два человека — пешеходы.

Это, конечно, меньше, чем на «чертовой» горке, однако и это место все равно называют проклятым. Сергей Будников считает причиной наезда на пешеходов расположенный рядом город Жодино. Оттуда по деревням вечером возвращаются усталые местные жители, которые и попадают под колеса. Но с этим можно согласиться лишь отчасти, ибо в прошлые годы водителей здесь погибало даже больше, чем пешеходов.

При подъезде к 26-му километру сразу же бросается в глаза место у обочины — небольшая ограда наподобие кладбищенской, вокруг которой на деревьях мы увидели пять венков. Из таблички на кресте следовало, что в 1997 году в результате аварии здесь погибли три человека. Через 100 метров на одном из деревьев более свежий венок. Свидетельством памяти является автомобильная покрышка, размещенная над венком. На ней белой краской неровным почерком выведена надпись «Эх, Петька!», которая и отражает всю скорбь тех, кто потерял здесь близкого человека. Через метров 200 еще несколько венков и свежие цветы. Всего же на протяжении трех километров мы насчитали девять свидетельств аварий со смертельным исходом. При этом следует учесть, что большинство людей не увековечивают место гибели своего близкого. Если не считать венков и цветов на двух «чертовых» участках, на протяжении 30-ти километров мы трижды встретили подобные свидетельства.

Всего на трассе от Слободы до Жодино протяженностью без малого 30 километров в этом году погибли 11 человек. 9 из них в местах, которые мы прошли, а это всего четыре километра.



«Черные» места на дорогах уже имеют символы

Скромный убийца

На 65-м километре трассы Минск — Молодечно — Нарочь мы обнаружили третий аномальный участок протяженностью всего 150 метров. Начальник Молодечненского ОГАИ Владимир Балковский это место знает. По его свидетельству, не было года, чтобы там не погиб человек. Особой «кровожадностью» эта «чертова» зона не отличается. Каждый год в загробный мир она отправляет всего одного человека, что против двух зон в Смолевичском районе выглядит вроде бы даже не солидно. Однако по официальной статистике, на этой трассе, на участке дороги, который проходит по Молодечненскому району (протяженность более 30 км), в среднем ежегодно погибают 4 человека, при этом один из них всегда на 65-м километре. В этом году машиной был сбит пешеход, в прошлом — в результате лобового столкновения погиб водитель, в позапрошлом — опять пешеход. Четыре года назад здесь же проходившему по обочине мужчине оторвало автомобилем голову. По свидетельству сотрудников местной Госавтоинспекции, которым довелось видеть тело, картина была жуткая.

Владимир Балковский в отличие от своего смолевичского коллеги в аномальные зоны верит и считает, что данный участок дороги именно таковым и является. *«Ровная дорога, населенный пункт в двух километрах от трассы. Чем, кроме аномальности, можно объяснить, что именно на этом участке протяженностью всего 150 метров каждый год гибнет человек?»* — говорит начальник ОГАИ. Именно небольшая протяженность проклятого участка и мистическое постоянство являются отличительной особенностью этой «чертовой» зоны от двух описанных выше. Кроме того, мы почему-то не обнаружили присущих подобным местам венков и цветов.

Заключение

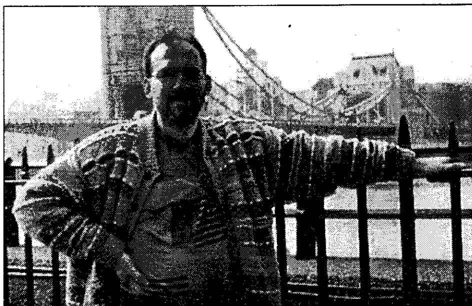
То, что на дорогах существуют аномальные зоны, где постоянно гибнут люди, не подлежит сомнению. Мы описали лишь три из них. Однако такие места есть в любом районе республики. Можно называть их чертовыми, дьявольскими, аномальными или как-нибудь по другому, но суть данного явления от этого не изменится. При желании можно даже придать ему сверхъестественный характер и выдумать дорожного бога, который взимает таким образом дань с автолюбителей. Все это — дело вкуса, образования и интеллекта. Но бесспорно одно: современное общество со всеми своими сверхтехнологиями пока не в силах дать однозначный ответ, в чем причина возникновения таких мест. Самая научно обоснованная и правдоподобная версия связывает «чертовы» зоны с отрицательной энергией, исходящей из разломов в земной коре. Залатать эти дыры мы не можем. Поэтому нам остается только повесить на панель собственного автомобиля иконку и стараться не искушать судьбу, собственными руками создавая экстремальные ситуации на дороге.

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

На перекрестке пяти наук

Дмитрий ДРИГАЙЛО

Лаборатории «НОВАК», что расшифровывается как «новая аксиометрия», 22 ноября исполнится 9 лет. Чем занимается сие уважаемое заведение? Известно, социологическими исследованиями, ответят нам те, кто когда-либо слышал о «НОВАКе». В действительности же слово «аксиометрия» значит «наука об измерении ценностей». Именно так называлась и докторская диссертация, защищенная Андреем Вардомацким в 1992 году (в возрасте 36-ти лет). Соответственно, авторство термина принадлежит как раз нашему главному герою.



Для начала определим предмет науки. Аксиометрия рассматривает природу и сущность ценностей, но не в материальном значении этого слова (автомобили или золотые слитки), а в смысле мотивов, «двигателей» поведения человека. Сегодняшняя практическая аксиометрия Андрея ВАРДОМАЦКОГО предлагает целый набор методик по измерению ценностных ориентаций.

— Насколько далеко вы ушли в своих сегодняшних изысканиях от того, чем занимались девять лет назад, во время написания и защиты докторской?

— В то время мне казалось, что эта наука предстанет предо мной в более философском аспекте, который будет менее связан с ежедневными практическими исследованиями. Но за эти годы у нас сложилась твердая уверенность, что ценностные ориентации и собственно ценности могут быть измеримы. Собран набор инструментов, достаточных для измерения этого направления.

— Чем конкретно вы занимаетесь, каковы основные направления вашей деятельности?

— Мы работаем по трем основным направлениям: проводим маркетинговые исследования, мониторинги масс-медиа, в том числе так называемую «дневниковую панель» и мониторинги эфира, а также мониторинги общественного мнения.

— Если несложно, «нарисуйте крупными мазками», как все происходит, основные вехи процесса исследования, например, общественного мнения.

— Есть такие люди, назовем их супервизорами, которые ведут локальную сеть интервьюеров. Супервизоры направляются к руководителю проекта, где устраивается брифинг. Затем интервьюерам раздаются варианты анкет и они детально их изучают. Далее так называемый «полевой отдел» направляет интервьюеров на места. Они готовят «репортажи с полей», то есть проводят анкетирование согласно определенной методике. После окончания первой части исследования информация поступает в «отдел обработки» и приобретает тот вид, который нам привычен, — вид схем и таблиц.

— А какая методика применяется интервьюерами?

— Существует три основных подхода к построению выборки — адресный, метод случайного маршрута и метод квоты. При адресном методе посредством компьютерной программы «Генератор случайных чисел» отбираются адреса, при маршрутном — интервьюеру задается формальный алгоритм движения по маршруту, а метод квоты предполагает, что каждому опрашивающему расписывается точное количество респондентов, отобранных по определенным параметрам. Например, нужно опросить четверо мужчин и шесть женщин, называются примерный возраст и наличие определенного образования. К тому же необходимо добавить, что объем выборки не вычисляется от количества населения, а зависит от гомогенности (однородности) выборки. Чем более однородна группа, тем меньше людей достаточно для корректности опроса.

— С чего начиналась лаборатория? Сколько сейчас в ней человек, работающих с дня ее основания? Сколько офисов сменили вы за это время?

— Начинали мы когда-то в гостинице «Агат», а нынешний наш адрес — уже пятый по счету. Три человека работают у нас с самого начала. В данный момент штат составляет 15 человек плюс интервьюерская сеть... Всего получается около 300 человек.

— А с кем вам наиболее приятно, легко или лестно работать?

— Всегда приятно и легко работать с теми заказчиками, которые профессионально ставят задачу и доверяют объективности работы профессионалов. Приятно и спокойно работать со Всемирным банком, с транснациональными компаниями, такими как «Coca-Cola», «Gallina Blanca». Самые «трудные» заказчики — это рекламные агентства. Но мы спокойно работаем со всеми, кто этого желает.

— Кто или что мешает вашей работе?

— Мешают плохая инфраструктура, средства связи, трудности рассылки. Люди часто боятся впускать в дома интервьюеров в связи с криминальной ситуацией в стране, воспринимая их как наводчиков, а иногда просто сдают их в милицию, сначала впуская в дом, а затем втайне вызывая наряд. Но что делать, это жизнь, поэтому не устаем объяснять, кто мы такие.

— Если бы вам предложили свободную полосу в газете, что бы вы довели до сведения читателей в первую очередь?

— Господа! Лаборатория аксиометрических исследований «НОВАК» является абсолютно неполитической организацией. Все персонажи рейтингов для нас — это не более чем объекты измерения А, В, С — такие же, как марки пива, кофе или колготок. Может быть, это звучит не очень гуманно, но таковы жесткие требования профессиональной этики.

Социология—это такой же вид деятельности, как и другие. Он также требует профессионализма. Тот образ социолога, который существует сегодня в массовом сознании, представляется нам облегченным — социологов представляют в виде людей, которые выходят на перекресток с корзиной анкет, проводят опрос в течение 12-ти минут, потом эту корзину опускают в жерло компьютера, который через 6 минут «выплевывает» данные в виде распечатки. Те эффекты, о которых нам говорят журналисты, прорабатываются нами глубже, чем им представляется. Что же касается мониторингов общественного мнения, то нам не заказывает-их какая-то одна организация или человек. Позиция наша такова, что покрытие расходов в этом случае должно идти из разных источников.

MASS-MEDIA

Передел «БГ»

Отдел информации

В среду завершился суд по иску учредителей «Белорусской газеты» Александра Вольвачева и Александра Михальчука к Мингорисполкому. Решение о перерегистрации ООО «Белорусская газета» было признано недействительным. Причиной для иска послужило то, что устав предприятия ООО «Белорусская газета» был перерегистрирован без согласия двух учредителей — Вольвачева и Михальчука. После перерегистрации российская фирма «Профмедиа» получила практически полный контроль над предприятием.

Заседание суда о признании перерегистрации недействительной несколько раз откладывалось. Один раз, в частности, причиной послужила потеря горисполкомом части регистрационного дела, где как раз шла речь о перерегистрации. В конечном итоге суду были представлены копии необходимых документов.

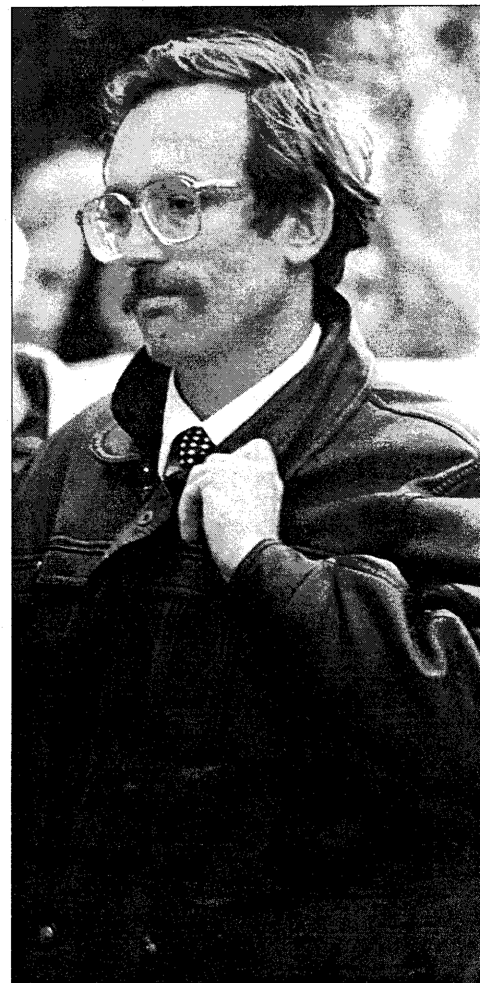
В результате решения суда может быть три варианта. Один из них — мировая (подразумевается, что Вольвачев и Михальчук признают статус-кво и добровольно выйдут из состава учредителей). Второй вариант — восстановление «дореформенного положения», то есть вступление в действие старого устава и восстановление старого состава учредителей. В этом случае стороны делают вид, будто ничего не произошло. Третий и, на наш взгляд, наиболее вероятный вариант — ликвидация ООО «Белорусская газета». В этом случае не исключено, что у «Белорусской газеты» появится новый издатель. Понятно, что при этом могут произойти изменения в составе редакции. На сегодняшний день у «Белорусской газеты» три учредителя — Александр Вольвачев, Александр Михальчук и Игорь Высоцкий. Пока неизвестно, как может решиться вопрос о том, кому в случае ликвидации предприятия будет принадлежать торговая марка «Белорусская газета». В белорусском законодательстве пока нет подобных прецедентов.

СУД

Сивчик невиновен

Отдел политики

В среду, 14 ноября, в суде Минского района состоялось очередное (третье) заседание суда по делу заместителя председателя партии БНФ Вячеслава Сивчика, которого обвиняли по статьям 166 и 167[1] Кодекса РБ об административных правонарушениях («Оказание сопротивления работникам милиции» и «Участие в несанкционированном пикете»).



На данном судебном заседании был организован просмотр милицейских видеокадров, на которых Сивчик попросту отсутствовал. Исходя из этого, судья Александр Галиев, который вел данное дело, вынужден был признать Вячеслава Сивчика невиновным. Сам Сивчик в беседе с корреспондентом «БДГ» прокомментировал ход и итоги судебного разбирательства так: *«Во-первых, я был удивлен, что по отношению ко мне хотели применить первую часть статьи 167[1] («Участие в несанкционированном пикете»). Обычно я «шел» по второй («Организация несанкционированного пикета»). У меня в документах было обозначено время нарушения, которое как раз совпало со временем моего прямого эфира на ТВ-6. Майор Василевский, «свидетель» от милиции, говорил, что в 10.00 я в составе группы в 20–25 человек находился на дороге, участвуя в пикетировании, перекрывая движение транспорта. Однако сегодня* (в среду, 14 ноября. — **Авт.**) *в суде показывали милицейскую пленку, на которой меня не было вообще. В это время я находился в отдалении и выходил в прямой эфир. В подтверждение я предоставил суду видеокассету с эфиром, которую мне дали на ТВ-6. Я, кстати, хотел бы поблагодарить журналистов, так как без их присутствия на суде обязательно бы «схимичили».*

В связи с тем, как завершилось судебное разбирательство в отношении меня, обнаруживается еще одно обстоятельство. «Свидетели»-милиционеры, что в моем деле, что в «деле Северинца» (лидера незарегистрированного «Маладога фронту». — **Авт.**)*, одни и те же. И показания их написаны как будто под копирку. Текст попросту один и тот же! Так что же получается, надо и Северинца оправдывать? Ведь майор Василевский и в отношении меня в суде говорил, что я стоял на дороге и мешал проезду транспорта, в то время как я разговаривал по мобильному телефону с Москвой. Но Северинец уже несколько дней сидит за решеткой. В этой связи, думаю, адвокаты Павла будут подавать жалобу и встречное обвинение в лжесвидетельстве».*

ВЗЯТКА

Очень грязи хотел

Сергей САЦУК

Чуть ли не удельным князьком чувствовал себя в Сморгони Михаил Клепиков. Занимая должность главного энергетика самого крупного в городе предприятия — Сморгонского агрегатного завода, который является дочерним предприятием МТЗ, он водил близкую дружбу с сотрудниками правоохранительных органов. Клепиков полагал, что в Сморгони у него все схвачено. И даже когда против него возбудили уголовное дело по факту получения взятки в размере Usd 3900, он особо не унывал. Задействовав свои связи и добившись рассмотрения уголовного дела в суде Сморгони, он ждал оправдательного приговора. Но Фортуна — дама капризная...

Предварительное следствие по делу проводилось сотрудниками отдела по расследованию преступлений в сфере организованной преступности и коррупции Управления СК на транспорте при МВД РБ. Как выяснилось в ходе разбирательства, в сентябре 2000 года к некоему Метлицкому обратился его знакомый, который рассказал о минской фирме, занимающейся производством мазутного композиционного топлива из донных отложений (смесь мазута, воды и грязи, не пригодная для использования). Минчане как раз испытывали трудности с поставками отложений, так как их подвел поставщик. Поэтому сами решили искать нужный для производства продукт. Того, кто им в этом поможет, переработчики обещали щедро отблагодарить.

Зная о том, что на Сморгонском агрегатном заводе имеются две емкости для хранения мазута, а также то, что котельная завода работает на газу, Метлицкий позвонил своему знакомому Клепикову, надеясь найти у него донные отложения.

На встрече руководства фирмы с Клепиковым была достигнута договоренность: главный энергетик брал на себя труд по заключению договора между минчанами и Сморгонским агрегатным заводом, согласно которому первые должны были произвести чистку мазутохранилища и получить за это в качестве оплаты находящиеся там донные отложения. Интересным в данной договоренности было то, что фирма не имела ни оборудования, ни соответствующих специалистов для производства столь опасных работ, и Клепиков собирался использовать для этих целей рабочих завода. Минчане должны были лишь вывезти продукт. Кроме того, в заводском хранилище находились не донные отложения, а 130 тонн чистого мазута, под слоем которого собралось 750 кубометров воды. То есть достаточно было спустить воду, чтобы на выходе получить 130 тонн высококачественного продукта стоимостью более Byb 20 млн. За содействие в заключении данного грабительского для завода договора, в результате которого минчанам безвозмездно должен был быть передан мазут, Клепиков потребовал для себя Usd 30 за тонну топлива, то есть всего Usd 3900.

Деньги были переданы главному энергетику, и тот приступил к «работе». Убедив главного инженера и директора завода в необходимости очистки мазутохранилища и его дальнейшей консервации, он предложил заключить договор с минчанами, которые произведут все нужные работы и возьмут в качестве оплаты собравшуюся на дне абсолютно не имеющую цены грязь. Руководство предприятия поверило главному энергетику и дало добро на заключение договора.

Как и было обещано, все работы по откачке воды и чистке хранилища были по распоряжению Клепикова выполнены рабочими Сморгонского агрегатного завода с использованием оборудования предприятия и его энергетических ресурсов (только пар в хранилище подавался несколько суток, что обошлось предприятию в копеечку). Минчане лишь подогнали машины и вывезли топливо, буквально через несколько дней выгодно продав его ОАО «Сморгоньселикатобетон». У последних, что вполне естественно, не вызвали никаких нареканий ни качество мазута, не то, как он горел в печи.

Все вышеописанные преступные деяния полностью были подтверждены как в ходе служебного следствия, так и во время судебного заседания. Но, как рассказали корреспонденту «БДГ» следователи, Клепиков до последнего дня не верил в обвинительный приговор и даже хвастал, что у него все схвачено. Ему удалось, даже вопреки желанию следователей, добиться рассмотрения дела в суде Сморгони. Но все старания оказались напрасными. Суд первой инстанции признал его виновным и приговорил к пяти годам лишения свободы с конфискацией имущества.

КРИМИНАЛ

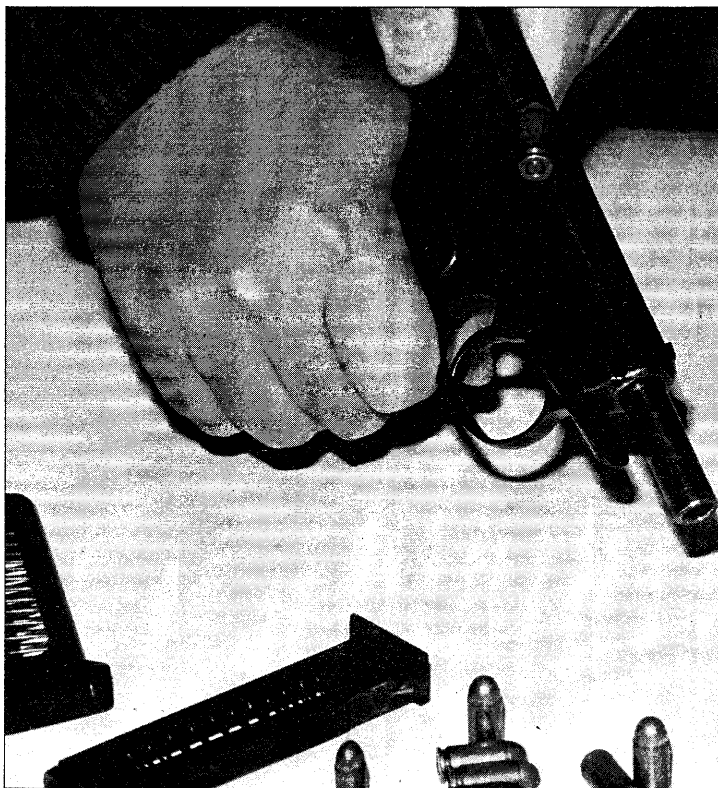
«Оружейник» промахнулся

Александр НИКОЛАЙЧУК

Витебским Комитетом по борьбе с организованной преступностью и коррупцией задержан торговец боеприпасами. Им оказался 26-летний, нигде не работающий житель Витебска, который в тот день пытался сбыть частному лицу 76 патронов для мелкокалиберной винтовки.

Однако завершить заранее спланированную сделку ему не удалось. В момент обмена товара на деньги к делу подключились оперативники Управления Комитета по борьбе с организованной преступностью и коррупцией по Витебской области. Патроны были изъяты, а сам незадачливый предприниматель по обвинению в незаконном хранении и сбыте оружия арестован.

Кроме того, в ходе санкционированного обыска в квартире «оружейника» была найдена еще более крупная и разнообразная партия боеприпасов. В частности, в руки милиции попал 201 патрон калибра 5,45 и 33 девятимиллиметровых, предназначенных для пистолета Макарова.



Что же касается происхождения изъятого боезапаса, то, по словам начальника оперативного отдела комитета Евгения Сушинского, источник, из которого витеблянин получил патроны, будет установлен начавшимся по данному уголовному делу следствием чуть позже. Но в то же время Сушинский подчеркнул, что зачастую оружие в руки граждан попадает тремя путями: при раскопках исторических военных захоронений, с конвейера кустарных мини-предприятий либо может быть куплено в какой-либо из белорусских воинских частей. Хотя подтверждений последней схемы покупки оружия витебский Комитет по борьбе с организованной преступностью за последнее время пока еще не находил.

СЛЕДСТВИЕ

Бизнес в кредит

Сергей САЦУК

Фрунзенским межрайотделом Управления департамента финансовых расследований по Минску и Минской области возбуждено уголовное дело против довольно известного в столице предпринимателя Павла Карпова, который подозревается в незаконном получении двух кредитов на сумму в Usd 200 тысяч. Следователи подозревают, что столичный предприниматель специализировался на кредитных махинациях.

Как сообщили корреспонденту «БДГ» в ДФР КГК РБ, Павел Карпов фактически является владельцем восьми фирм. Причем, как подозревают следователи департамента, стиль работы всех его компаний построен именно на незаконном получении крупных кредитов в банках. Уже сейчас известны два таких случая, еще по двум проводится проверка.

Так, в октябре 2000 года ЗАО «Сандиор», учредителем и главным бухгалтером которого является Павел Карпов, получило в ОАО «РРБ-банк» кредит на сумму в Usd 82,4 тысяч. Схема выманивания кредита, можно сказать, уже стала классикой в подобном бизнесе. Как известно, чтобы раскрутить банк на такую солидную сумму, нужно предоставить залог. А если его нет? Тогда залог можно сделать на бумаге. В данном случае, по словам следователей, кредитополучатели предоставили в банк три справки, выданные ООО «Телкон». Согласно документам на складах фирмы хранится 32 тонны рапсового масла, принадлежащего ЗАО «Сандиор». Таким образом, залог был найден. Однако, когда через год кредит не был возвращен и банк при помощи департамента финансовых расследований начал искать масло, его на складах ООО «Телкон» не обнаружилось. В результате проверки финансово-хозяйственной деятельности фирмы, проведенной Фрунзенским межрайотделом УДФР по Минску и Минской области, выяснилось, что 32-х тонн рапсового масла у ЗАО «Сандиор» в «Телконе» никогда и не было, а три представленные работникам банка справки являются заведомо ложными. Таким образом, сотрудниками департамента было возбуждено сразу два уголовных дела: одно — по ст.427 УК РБ («Служебный подлог») против должностных лиц ООО «Телкон», второе — по ст.237 ч.2 («Выманивание кредита или дотаций») УК РБ против Карпова.

Второй кредит на сумму в Usd 118 тыс. был получен фирмой «Боссон» (тоже принадлежавшей Карпову) осенью 2000 года, но уже в «Белвнешэкономбанке». Схема его получения аналогична первой, поэтому останавливаться на ней подробнее нет смысла. Также сотрудниками Фрунзенского МО УДФР по Минску и Минской области в настоящее время проводится проверка правомерности получения еще двух аналогичных кредитов фирмами Карпова в «Белвнешэкономбанке». Чего-либо конкретного по этим двум эпизодам в департаменте пока не говорят. По словам сотрудника ДФР, срок погашения данных кредитов еще не истек, поэтому из-за отсутствия причиненного ущерба уголовные дела по ним не возбуждались. Хотя уже сегодня есть все основания предполагать, что и эти кредиты не будут возвращены.

СУД

Любовь сгорела как свеча

Александр БАРНАТОВИЧ

Судебная коллегия Минского городского суда приговорила к 11-ти годам лишения свободы молодого мужчину, который пытался живьем сжечь свою супругу.

Как сообщили корреспонденту «БДГ» в прокуратуре города Минска, умысел на убийство жены у 34-летнего фрезеровщика НПО НИИ «Агат» возник после непродолжительной семейной ссоры. Собственно, семейные конфликты, заканчивающиеся убийством, в наше время отнюдь не редки. Причем жены отправляют своих благоверных на тот свет ничуть не реже, чем мужья их. Но обычно для достижения криминальных целей используются первые попавшие под руку предметы: кухонный нож, топорик или на худой конец табурет, который вдруг разлетается в щепки на голове благоверной или благоверного. На этот же раз мужчина решил избавиться от своей второй половины несколько изуверским способом. 17 марта 2001 года он облил женщину растворителем и поджег ее, намереваясь спалить живьем. Хотя жертва вспыхнула как свечка, убийство все же не было доведено до конца. На крик несчастной сбежались люди, которые потушили огонь и вызвали скорую. Женщине сумели вовремя оказать медицинскую помощь, и она, несмотря на серьезные ожоги лица, шеи и других участков тела, составляющие приблизительно 50% поверхности, выжила.

Супруга задержали и возбудили против него уголовное дело. Поджигателю предъявили обвинение по ст.14 ч.1, ст.139 ч.2 п.6 («Покушение на убийство, совершенное с особой жестокостью») УК РБ. Обвинение, которое поддерживала прокуратура города Минска, сумело доказать убедительность собранных по делу материалов. В результате суд признал подсудимого виновным и приговорил к 11-ти годам лишения свободы.

Кладбище бизнес-захоронений

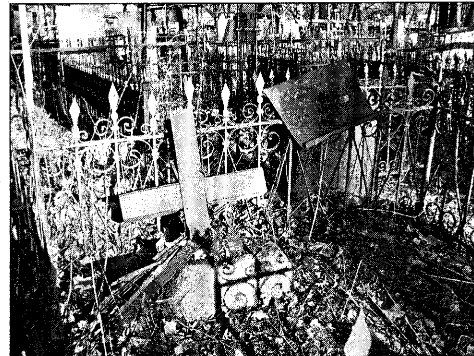
самый древний памятник столицы — Кальвария — на грани полного разрушения

Екатерина ТКАЧЕНКО
Фото А.СПРИНЧАНА

7 августа Комитет по охране историко-культурного наследия на основании Закона «Об охране историко-культурного наследия» предписал Мингорисполкому запретить новые захоронения в пределах современной ограды Кальварийского кладбища. Но, не дождавшись реакции минских властей, спустя два месяца Посольство Республики Польша в РБ, обеспокоенное судьбой кладбища, вынуждено было обратиться в МИД в надежде, что хотя бы это ведомство сможет остановить коммерческие захоронения на территории Кальварии. Увы. Прошел еще месяц, а разрушение самого древнего памятника столицы продолжается.



Центральная аллея



Брошенные могилы

«Свои» покойники

Официально под охраной государства Кальварийское кладбище находится на основании решений Мингорисполкома от 19 июля 1990 г. и 30 декабря 1992 г. Согласно действующему законодательству все работы, производимые на охраняемых объектах, должны проходить с учетом их историко-культурной ценности. Запрещаются снос, перемещение или ухудшение технического состояния памятников. Однако эти положения не помешали Мингорисполкому в 1997 году принять распоряжение, которое фактически отменило действие всех предыдущих решений. Тогда были возобновлены захоронения на 8-ми кладбищах, находящихся в черте Минска, и Кальвария, которая была закрыта в 1968 году, вошла в этот список первой. На сегодняшний день именно это кладбище является самым престижным местом, где могут обрести вечный покой горожане.

Белорусская Голгофа

На небольшом пригорке возле дороги на Раков в 1745 году был возведен деревянный костел и 14 капличек. Латинское слово «Кальвария» эквивалентно греческому слову «Голгофа». Костелы и каплички, символизирующие последний путь Христа, появились в Европе в средние века. Позже на прилегающих к ним территориях производили захоронения. Разрешение властей хоронить на Кальварии не только братьев ордена, но и верующих католического вероисповедания минские кармелиты получили в 1769 году. Каменное здание костела на месте деревянных построек возводилось в 1839–1841 годах, когда костел уже принадлежал ордену францисканцев. В то время власти не приветствовали строительства католических храмов на территории Северо-Западного края. Но минскому бискупу Мацею Липскому удалось получить на это разрешение.

Самый старый памятник, который смогли обнаружить на кладбище на сегодняшний день, — это надгробный камень на могиле Юзефы и Теофилии Амульских, датированный 1808 годом. Сегодня он, как и многие другие памятники архитектуры и истории самого древнего минского кладбища, нуждается в реставрации. В этой связи интересна судьба другой Кальварии, известной как кладбище Роса в Вильнюсе. Оно является мемориальным, и для ухода за могилами средства выделяет государство.

Будто не было

У Аллы Станиславовны Соколовской, доцента Минского лингвистического университета, на Кальварийском кладбище покоятся прадед, отец, бабушка, отчим. Этот уголок Минска, который до середины 50-х годов прошлого века считался глухой окраиной, она помнит с самого детства. Идея написать книгу о Кальварии возникла у нее в первой половине 90-х. Алла Станиславовна взяла ведро, нож, тряпку, бумагу, ручку и стала составлять план кладбища. Подходила к каждой могиле, отмечала ее на своей карте, очищала от мха и земли надгробные плиты, списывала все сохранившие на них надписи. Помощников у нее не было. Потом была долгая работа в архивах, где хранятся костельные книги, в которые заносились акты о смерти. В начале XIX века записи велись на латыни, затем на польском языке, а после 1839 года на русском. К сожалению, сохранилась только часть книг, остальные сгорели во время войны. Вся работа по изучению кладбища заняла более трех лет. Сейчас Алла Станиславовна готовится к переизданию книги, куда войдут более полные сведения об исторических и архитектурных памятниках Кальварии. Правда, многих могил, обозначенных у себя на карте, на кладбище в последнее время Алла Станиславовна уже не находит.

За прошедшие четыре года была полностью уничтожена Австрийская горка, где были могилы немецких и австрийских солдат времен первой мировой войны. Кстати, за разрешением хоронить военнопленных на Кальварии губернские чиновники обращались к Николаю II, о чем свидетельствуют документы, которые хранятся в архивах. А белорусские власти, прежде чем ликвидировать захоронения, не посчитали нужным поставить в известность представителей австрийской стороны, которые, не исключено, согласились бы взять на себя расходы по благоустройству этих могил.

Уничтожена могила и надгробный памятник княгини Юзефы Потоцкой, о чем указывают в своем обращении в МИД представители польской стороны. Хотя старинный шляхетский род герба «Пилава», к которому принадлежала княгиня, подарил нашей истории во времена Речи Посполитой немало политических и общественных деятелей, военачальников. Тем не менее польское посольство все еще надеется на проведение совместных работ по учету, охране и исследованиям памятников Кальварийского кладбища, связанных с историей Польши и Беларуси. Тем более что эти положения зафиксированы рядом документов, подписанных сторонами.

Разговор с могильщиком о культуре

В 1830 году архитектор Юрий Кобылинский в память о своей жене спроектировал входную арку, ведущую на кладбище. Среди жителей Минска архитектор был известен тем, что в своем доме организовал небольшой музей, где хранил экспонаты, связанные с историей и культурой нашей страны. Его гостями были представители городской интеллигенции, с ним водил дружбу Дунин-Марцинкевич. Подтверждение тому, что Юрий Кобылинский похоронен на этом кладбище, удалось найти только в церковных книгах. Сама могила архитектора не сохранилась. Скорее всего, за ней некому стало присматривать, и ее снесли еще в начале прошлого века.

Есть на кладбище могилы, которые принадлежат роду Здановичей, представитель которого — Игнатий — обеспечивал провиантом повстанческие отряды Кастуся Калиновского. Среди других известных захоронений — родовые могилы Писчалов, Войниловичей, Камоцких и многие другие.

2 июля нынешнего года Христианское общество милосердия, возглавляемое ксендзом Владиславом Завальнюком, обратилось в Комитет по охране историко-культурного наследия с просьбой рассмотреть вопрос о включении Кальварийского кладбища в список историко-культурных ценностей РБ. Но по решению комитета статус охраняемого объекта Кальварийскому кладбищу может быть присвоен только после проведения необходимых инвентаризационных работ. Было, впрочем, принято постановление, налагающее мораторий на проведение захоронений на территории Кальварии на весь период разработки этих самых учетных материалов. Более того, этот документ содержал предупреждение, указывающее на тот факт, что неисполнение данного решения предполагает ответственность в соответствии с законодательством РБ. Документ за подписью заместителя руководителя комитета Василия Черника был отослан в Мингорисполком, где в канцелярии его зарегистрировали 17 августа под номером 10 549 и направили в городское управление предприятий коммунального обслуживания. Однако начальник управления Владимир Колодка и заместитель директора УП « Спецкомбинат коммунально-бытового обслуживания» Аркадий Зелик, которое подчиняется данному ведомству, в интервью корреспонденту «БДГ» отметили, что вопрос о приостановке захоронений не входит в их компетенцию. Кроме того, Аркадий Зелик добавил, что если бы даже предписание Комитета по охране историко-культурного наследия находилось у него, то захоронения на территории Кальварийского кладбища продолжались бы, поскольку распоряжения Министерства культуры РБ для спецкомбината указом не являются.



«Бессмертие» за деньги

Гроб в истории

Чтобы составить представление о степени культуры нации, достаточно посетить три места: рынок, общественный туалет и кладбище. В столице первые два места постепенно «подтягиваются» к современным стандартам. А вот об отношении белорусов к своей истории Кальварийское кладбище может рассказать немало. В 20-е годы с ценных надгробных памятников здесь сбивали гранитные и мраморные кресты. В середине 90-х по кладбищу прокатилась волна «молодежного» вандализма. В начале 2000-го остались без присмотра захоронения времен второй мировой войны. Представители БПСМ так и не откликнулись на просьбы руководителей спецкомбината коммунально-бытового обслуживания прибрать в канун Дня Победы могилы советских воинов. Правда, первые шаги по благоустройству кладбища сделали представители Кальварийской рады БНФ. К ним присоединились и другие волонтеры, многие из которых, заинтересовавшись фамилиями на надгробных памятниках, впервые начали исследовать свои родовые корни...

Да, новые захоронения на территории Кальварийского кладбища, безусловно, будут продолжаться. Однако не вызывает сомнения и тот факт, что старинная часть кладбища должна остаться неприкосновенной. И ценные гранитные, мраморные памятники, а также разрушенные каплички можно восстановить. Кстати, по словам Аллы Соколовской, огромная коллекция фотографий, сделанных в 60-е годы, когда памятники были в лучшем состоянии, имеется у Зенона Позняка.

Для того чтобы определить границы будущего мемориала, сегодня необходимо приостановить все работы по сносу даже тех могил, которые не имеют ни крестов, ни железных оград, ни памятников. Ведь захоронения, датируемые 2001 годом, появились и на месте полуразрушенной каплички, и на территории, прилегающей непосредственно к костелу, и рядом с могилами белорусского поэта Янки Лучины (Антона Неслуховского) и его предков. Сколько вы думаете надо заплатить, чтобы вот так «лечь в историю». Прейскурантная стоимость одного места на Кальварийском кладбище составляет 360 тысяч 142 рубля, двухместного и трехместного участков — 530 652 и 725 977. (Для сравнения: цены на Северном, Михановичском и на кладбище в Колодищах составляют соответственно 10 000, 25 000, 180 000 рублей.) За Кальварией прочно укрепляется название «кладбище бизнес-захоронений». И похоже, что именно материальная сторона вопроса на сегодняшний день поставлена выше Закона «Об охране историко-культурного наследия».

В последних числах октября Христианское общество милосердия направило письмо в Министерство культуры и Прокуратуру РБ. Официального ответа пока нет. Зато свежие могилы появились.

ЛИДЕРЫ РЫНКА

МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР ЭКОМЕДСЕРВИС

Удалить или сохранить?

Многим кабинет дантиста представляется чем-то вроде средневековой камеры пыток —металлические щипцы разных размеров, прочие устрашающие приспособления. А уверения в том, что человек в белом халате, вооруженный всеми этими инструментами, исполнен лучших намерений по отношению к нам, кое-кто воспринимает, по меньшей мере, с недоверием. Между тем так оно и есть, и стоматологи не устают нас в этом убеждать.

Как утверждают специалисты медицинского центра «Экомедсервис», 95% пациентов, обращающихся к хирургу, тянули с визитом до тех пор, пока могли терпеть боль. За это время инфекция обычно успевает распространиться за пределы верхушки корня, воспалительный процесс затрагивает кость, и в некоторых случаях единственным выходом является удаление больного зуба, так как он чрезвычайно опасен для организма (инфекция с током крови может попасть во внутренние органы и системы, в худшем случае даже развивается сепсис). Если бы человек обратился к врачу при первых же болях, зуб можно было бы сохранить, вылечить с меньшими усилиями.

Еще одно распространенное заблуждение: отправляя пациента к хирургу, стоматолог-терапевт выбирает самый простой метод лечения. Это не так. Уж если врач принимает решение об удалении, то оценивает влияние больного зуба на состояние организма, степень воспаления околозубных тканей, условия предстоящего протезирования.

В арсенале хирурга и золотая середина — так называемые зубосохраняющие операции. Их проводят на многокорневых зубах. Например, зуб имеет три корня. У двух состояние удовлетворительное, их можно сохранить, а один нужно удалить. Пациенту могут предложить ампутацию корня, резекцию его верхушки вместе с воспалительным очагом. Подобные операции под силу врачам-асам, которые обладают не только высокой квалификацией, но и особой чувствительностью пальцев, гарантирующей успешное и безболезненное лечение.

Но если дело все же доходит до удаления зуба, применяется аппликационная анестезия, позволяющая обезболить нужную область так, что укол иглы не ощущается. Хирург пользуется очень тонкими иглами (диаметр 0,3–0,4 мм), карпульными анестетиками, которые гарантируют 100%-ное обезболивание на всех этапах. Технология удаления больного зуба — щадящая, оберегающая край десны от повреждений. Применяются все необходимые меры для заживления образовавшейся лунки первичным натяжением, предупреждения возможных осложнений. А применяемые препараты ускорят регенерацию поврежденной воспалительным процессом кости.

Врачи «Экомедсервиса» выполняют и такие сложные манипуляции, как удаление непрорезавшихся или частично прорезавшихся зубов (они причиняют дискомфорт, инфицируют организм, провоцируют появление кистозных образований); проводят лоскутные операции, предотвращающие дальнейшее развитие пародонтита; корректируют глубину преддверия полости рта; лечат травматические повреждения — вывих, перелом коронок; удаляют доброкачественные опухоли в полости рта. В особо сложных случаях можно прибегнуть к консультации профессора А.С. Артюшкевича.

Ждем Вас по адресу: Минск, ул. Толстого, 4. Тел.: (017) 207-74-74, 220-45-81, 226-53-46.

Лиц. МЗ РБ № 1898 от 09.07.2001 до 09.07.2006 г.

МНЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛОВ

Избавление от наркотической зависимости реально

Все наркоманы бросают принимать наркотики. Некоторые — даже при жизни. Эти строки звучат с экрана телевизора. Это жестоко, но это правда. Чтобы бросить наркотики при жизни, следует обратиться к профессионалам в МЦ «Стэй».

Изучив мировой опыт лечения от наркомании, взяв самое лучшее, самое эффективное МЦ «Стэй» предлагает свой — комплексный метод: **«Детоксикация + здоровые биотоки + психологическая помощь наркозависимым и их родственникам».**

1. Детоксикация. Современными медицинскими препаратами очищается кровь пациента. В организме человека будут полностью отсутствовать какие-либо наркотические вещества.

2. Лечение биотоками головного мозга сочетает в себе два этапа. Сначала происходит нормализация работы головного мозга в целом. Одновременно с этим проводится точечное воздействие на центр головного мозга, отвечающий за удовольствие. После этих воздействий приступы депрессии, хандры или дикого буйства уйдут. Человек становится спокойным и контролирует себя.

3. Но и это еще не все. За работу берутся опытные психологи. Работа тонкая, кропотливая. Надо помочь вспомнить и вновь ощутить то, что жизнь интересна без наркотиков.

Зам. директора МЦ «Стэй» А.Годунов

Записаться на прием можно в Минске (017)236-89-12, 236-81-52

Лицензия № 676 от 24.09.98г. по 24.09.2003, МЗ РБ.

АКТУАЛЬНО

Меньше веса — больше здоровья

Наталья МОРОЗОВА

После опубликованной 20 сентября статьи, посвященной проблеме избыточного веса, мы получили много вопросов от наших читателей и решили вернуться к теме снова. На наши вопросы отвечает главный врач центра «Эстетик-Сервис», который уже более года специализировано занимается вопросами снижения веса, Инна Ивановна РОЖОК.

— Может быть, не стоит худеть, а лучше просто изменить отношение к своей фигуре?

— Не стоит, конечно, превращать свою жизнь в непрерывную борьбу с лишними килограммами. Но лишний вес — это не просто косметический дефект, но и один из основных факторов риска заболевания целым рядом серьезнейших болезней. Причем риск пропорционален количеству лишних килограммов.

Основные болезни, связанные с избыточным весом, — это атеросклероз, ишемическая болезнь сердца, гипертоническая болезнь, сахарный диабет, холецистит и желчно-каменная болезнь, подагра, остеохондроз, обменно-дистрофический полиартрит, злокачественные опухоли. Звучит устрашающе. Эти болезни на сегодняшний день являются основными причинами смертности во всем мире. А их профилактика напрямую связана с питанием. Поэтому все в вашей власти. И только вам решать, стоит худеть или не стоит.

— Почему наша государственная медицина не уделяет внимания этому вопросу?

— А вот по поводу государственной медицины вы зря сетуете. Очень часто к нам приходят пациенты, которые признаются, что врач прежде всего порекомендовал им снизить вес, а уж потом заниматься гинекологическими, кардиологическими, эндокринными и т.д. проблемами. Большинство наших медиков понимают серьезность этой проблемы.

— Так как же похудеть?

— Точный ответ на этот вопрос звучит так: *«Израсходовать избыточный жир, сделав так, чтобы энергозатраты превышали количество энергии, поступающей из пищи»*. И с полной ответственностью профессионала могу заявить: другие пути науке не известны.

— А как же реклама, обещающая похудение без всяких ограничений в еде и без физических нагрузок? Выпили какую-нибудь пилюльку или «заколдовались», похудели и после этого никогда вес не наберете.

— Конечно, нам всегда хочется чуда, хочется добиться всего сразу, не затратив никаких усилий. К огромному сожалению, так не бывает.

— Понятно.... Значит прощай надежда на чудо?

— Нет. Надежда пусть остается. Но для результата нужны конкретные действия под квалифицированным наблюдением специалиста.

— В чем особенность вашей методики?

— Она основана на базовых законах диетологии. Это, во-первых, закон сохранения энергии и материи. Говоря простыми словами, он гласит следующее: *«Ничего из ниоткуда не берется и ничто в никуда не уходит»*. Съеденная булочка должна где-то проявиться: либо на талии, либо на бедрах, либо быть израсходована в тяжелых физических нагрузках. Это основной закон, по которому мы с вами худеем или толстеем. Будьте очень осторожны, если вам обещают похудение без усилий с вашей стороны, просто за счет пилюль или заклинаний — вряд ли это соответствует действительности.

Второй не менее важный закон, по которому наш организм функционирует — химический. На входе в наш организм должны поступать все необходимые питательные вещества в достаточном количестве, ведь на выходе — наша с вами жизнь, то есть мысли, физические действия, хорошее самочувствие, хорошее настроение, веселье, любовь в конце концов. В соответствии с этими двумя законами действуют наши «Системы с частичным замещением пищи» (СЧЗП). Они обеспечивают снижение калорийности питания, давая организму необходимые питательные вещества, активизируют замедленный обмен веществ и использование жира в энергетическом обмене, частично связывают жир, поступающий с пищей, уменьшают аппетит. То есть работают комплексно и позволяют комфортно, эффективно и стабильно снижать вес от 5 до 10 кг в месяц.

— На словах красиво. А чем подтверждается эффективность ваших методик?

— Критерий истины — практика. Сотни наших клиентов уже похудели. На каждого нашего клиента у нас заводится карточка, и на протяжении всего процесса снижения веса мы ведем динамическое наблюдение за их состоянием. Кстати, мы рекомендуем наблюдаться в нашем центре еще [illegible] года после достижения желаемого результата, чтобы были уверены в стабильности результатов.

Самая зимняя одежда

Наталья МОРОЗОВА

У природы, как известно, нет плохой погоды. Это у людей есть неподходящая одежда. Мы ведь не медведи, чтобы проводить в спячке зиму, — надо только позаботиться о комфортной «шкуре»! Тогда ни мороз, ни пронизывающий ветер, ни слякоть не помешают покорению новой вершины, зимней рыбалке или лыжной прогулке с детьми.



Прогулки по зимнему городу — это не тусовки в модном клубе. Чтобы не «нагулять» себе кашель и насморк, лучше доверять не молодым стилягам типа Gucci, а заботливой Матушке Бойль либо опытному норвежскому капитану Хелли Хансену.

Columbia Sportswear

Вот уже много лет лидером по продажам спортивной одежды в Америке является компания Columbia Sportswear Company.

Знакомьтесь: Герт Бойль — директор Columbia Sportswear — имеет за плечами 77 лет жизни и 31 коллекцию. «*Будь активным, путешествуй* — говорит она, — *а мы гарантируем настоящую, качественную экипировку*». Эта американская бабушка припасла одежду для активного отдыха в любых условиях: будь то проливной дождь или неистовый ветер, лютая стужа или непроходимая пурга. Это универсальные куртки Columbia, горнолыжные брюки, всепогодные ботинки, всевозможные аксессуары, рубашки и свитера. Одни модели подойдут для покорения вершины, в других не страшно выгуливать любимую собаку ни в мороз, ни в слякоть.

Ориентация на высокотехнологичные разработки — кредо Матушки Бойль. Что вы делаете, чтобы охранить себя от простуды? Едите чеснок? Матушка Бойль предлагает нечто более современное и эффективное — например, одежду с терморегулятором Outlast.

Outlast — последняя новинка в «одеждостроении», тонкий и легкий утеплитель, который оставляет позади самый толстый синтепон или пух. Это ткань с микрокапсулами, реагирующими на температуру. Если температура тела повышается, то Outlast... тает, принимая на себя часть тепла. Тепло не теряется, а равномерно распределяется по ткани. Если температура тела понижается, Outlast вновь твердеет, возвращая тепло. Это значит, что в отличие от обычного утеплителя Outlast работает в «интерактивном режиме», поддерживая оптимальный температурный баланс.

Это не единственное, что припасла Матушка Бойль. Например, в куртке Ballistic Parka новых технологий хоть отбавляй: «дышащая» мембранная ткань Omni Tech гарантирует комфорт, полную водонепроницаемость и непродуваемость. Вставки-стретч обеспечивают большую свободу движений, система Interchange — три куртки в одной — не дает устать от однообразности.

Далеко не все из нас собираются заниматься туризмом в экстремальных условиях. От промозглого холода зимнего города спасает одежда спортивного стиля от Матушки Бойль. Фланелевая рубашка, отлично сидящие брюки из немнущегося материала со множеством карманов, толстовка из мягкого и теплого флиса или вязаный пуловер из 100%-ной шотландской шерсти — так можно одеться, даже идя в офис, и работать там целый день без риска быть замороженным в плохо отапливаемом здании.

А сразу после рабочего дня — отправиться на прогулку с сыном или дочкой! Матушка Бойль, вырастившая своих детей и внуков, знает, во что их надо одевать. Для детей она предлагает длинные теплые куртки и пуховики, брюки и комбинезоны, ботинки с утеплителем Thermolite, а венчается экипировка шапочками и варежками. В такой одежде можно безбоязненно отправить чадо гулять в морозное воскресное утро — ребенок вернется усталый, голодный, но согретый, с сухими ногами и счастливый. Все, горка в соседнем дворе покорена!

Helly Hansen

Это марка спортивной одежды номер один в Европе.

Хелли Юэль Хансен, капитан норвежского судна, начал в 1877 году производство первых в мире водонепроницаемых костюмов для моряков из отбеленной парусины, пропитанной льняным маслом. Этим он положил начало компании, которая вот уже более ста лет идет в авангарде производителей одежды для активного отдыха. Сегодня Helly Hansen — законодатель моды в Европе на одежду для экстремальных видов зимнего отдыха: сноуборда, горных лыж, альпинизма. В одежде компании нашли отражение суровый северный климат, надежность, сдержанность и стойкость северного характера. Неудивительно, что именно Helly Hansen одевает участников полярных экспедиций.

Бесспорным хитом в Европе стала концепция «трехслойной всепогодной одежды Helly Hansen». Это не «три в одном», а три вида одежды, максимально эффективно «работающие» в сочетании друг с другом.

Как действует эта система?

Первый слой — базовый. Белье Lifa от НН. Переносит влагу с поверхности тела наружу, не впитывая ее. Это высокотехнологичное белье из полипропилена с лайкровыми горловиной и манжетами. Именно полипропилен имеет самую низкую степень впитываемости по сравнению с другими натуральными и синтетическими волокнами. К тому же это гипоаллергенный и износостойкий материал.

Второй слой — термальный. Байки, куртки и свитера из флиса Profile от НН. Этот слой транспортирует влагу наружу и удерживает тепло. Profile значительно прочнее и теплее обычного флиса. Байки, куртки и свитера прекрасно выглядят и вполне подходят не только для занятий спортом, но и для повседневной носки.

Третий слой — защитный. Куртки с покрытием Helly Tech от НН, которое завершает вывод влаги и защищает от снега, воды и ветра.

Заключение по результатам испытаний Института EMPA гласит: «*Ни одно из существующих покрытий не превосходит Helly Hansen по эффективности действия и функциональным способностям*».

Благодарим за предоставленные материалы магазин «Спортмастер — Kettler-Sport». Тел. 211-33-33, адрес: Минск, ул. Я. Коласа, 39. Сайт в Интернете: http://www.sportmaster.ru.

КРЕАТИВ

Проснулся аппетит на рекламу? Кушать подано!

Игорь НИКИТИН

Рекламу ругают и цитируют, она настолько прочно вошла в нашу повседневность, что сегодня возникает не вопрос «быть или не быть рекламе», а вопрос о том, какой ей быть.


Фото с сайта http://tema.ru

Ушная раковина.

Хорошая реклама может быть искусством. Факт в пользу этого мнения — такое уникальное событие в мире шоу-бизнеса, как «Ночь пожирателей рекламы». Ежегодно эта «Ночь» собирает сотрудников и руководителей рекламных агентств, топ-менеджеров и директорат ведущих компаний-рекламодателей, представителей СМИ, журналистов, деятелей кино: актеров, режиссеров, продюсеров и всех, кому интересны кино, реклама, творчество и маркетинг.

Первое шоу «Ночь пожирателей рекламы» состоялось в Париже в 1981 году. С 1984 года шоу, покорив французов, начало «завоевание» земного шара. С тех пор каждый год весной в одном из престижных залов французской столицы проходит премьера программы, кинопоказ которой повторяется затем в 30–40 городах мира, в том числе и в Беларуси. Миллионы зрителей, желающих увидеть шедевры рекламного киноискусства, приходят на эти шоу, длящиеся в режиме нон-стоп 6 часов и стартующие по традиции ровно в полночь.

Владельцем известной всему миру коллекции рекламных роликов, на основе которых было создано шоу «Ночь пожирателей рекламы», является француз Жан-Мари Бурсико. Юрист по образованию и коллекционер по призванию, он обратил внимание, что после проката кинофильмов в кинотеатре куски с «рекламными паузами» вырезались и выбрасывались. Чтобы добру не пропадать, Бурсико стал приобретать их у прокатчиков. Вскоре он собрал солидную коллекцию, занесенную даже в Книгу рекордов Гиннеса.

Сейчас в «Синематеке» Бурсико более 500 тысяч роликов из 75 стран мира. Среди них и первые опыты рекламы начала XX века и даже конца XIX (например, рекламный ролик мыла Sunlight, снятый в 1898 году братьями Люмьерами), и компьютерная графика наших дней, и произведения известнейших режиссеров, таких как Федерико Феллини, Жан-Люк Годар, Витторио де Сика, и даже Никита Михалков. В последнее время Жан-Мари Бурсико отдает предпочтение восточной «рекламной кухне», что подтверждает обилие в его «Синематеке» китайских, гонконгских, таиландских работ. По словам месье Бурсико, «*совокупность роликов, представляемых на «Ночи пожирателей», должна отражать положение с рекламной продукцией на планете в целом, а отнюдь не являться собранием самых лучших или самых новых рекламных фильмов*». Значительное число роликов представляет собой не коммерческую, а так называемую социальную рекламу.

Пару лет назад дотошные журналисты спросили у месье Бурсико, существует ли что-то, что никогда не рекламировалось. «*Как-то я подумал, что вроде бы надгробные камни не рекламировались нигде и никогда*, — ответил Жан-Мари, — *и тут же появился бельгийский фильм какого-то камнереза, рекламировавший надгробия. Или, например, я видел фильм об авиационных реактивных двигателях. Все, что выпускается — продукты, которые необходимо рекламировать...*»

В конце XX века рекламируют действительно все. И если судить по увиденному на последней «Ночи», чаще всего рекламируют автомобили. А реже всего — сигареты. Курить теперь не модно. И, кстати, сам Бурсико не курит. Зато машину водит. Возможно, его привычки также сформировались под воздействием рекламы, которой он вдохновенно посвятил жизнь...

Грандиозная акция «Ночи», которая в этом году в очередной раз пройдет при поддержке компании «Сакуб», привлекает тысячи людей, желающих взглянуть на рекламу не с позиции потенциальных потребителей, а с позиции зрителей и ценителей. В Минске показ состоится в ночь с 30 ноября на 1 декабря в кинотеатре «Октябрь». Помимо демонстрации рекламных роликов, акция включает в себя и феерическое шоу, и дискотеку в клубе «Макс шоу», и массу приятных сюрпризов для публики.



РАЗВЛЕЧЕНИЯ

Экстремально, престижно, доступно

Пейнтбол как великолепный способ активно отдохнуть и экстремальный вид спорта становится все популярнее во всем мире. Приятно осознавать, что в этом отношении и Беларусь не является исключением.

Одним из лучших пейнтбольных клубов нашей страны является Минский пейнтбольный клуб. Отличие этого клуба в том, что он не только предоставляет желающим возможность поиграть в настоящий пейнтбол, но и популяризирует этот спорт. В частности, Минский пейнтбольный клуб при поддержке ведущего белорусского Интернет-провайдера «Белинфонет» взял на себя создание первого белорусского интернет-сайта о пейнтболе — http://www.pb.by.

Сайт содержит информацию о пейнтболе в целом и постоянно обновляемый раздел новостей — в мире и в клубе. Впервые появилась и постоянно обновляемая таблица рейтингов — для всех игроков, состоящих в клубе. По итогам каждого месяца победитель получает приз (стоимостью Usd 100), а по результатам сезона — главный приз (Usd 1 200).

Клубная система — также более чем приятная новость для настоящих и будущих пейнтболистов. Она включает систему клубных карточек: «Профессионал» — для постоянных игроков, «Клан» — для команд и «Элит» — для «лучших из лучших»; клубные программы — например, «День рождения» (для именинника все бесплатно); систему материальных и моральных поощрений для игроков и болельщиков.

Попасть в рейтинг, а значит, и претендовать на первое место с соответствующей наградой до 25 ноября может каждый желающий (после 25 ноября — только обладатели клубных карточек);

Любой посетитель сайта после заполнения анкеты может выиграть одну из шести бесплатных игр в клубе.

Все подробности — на сайте http://www.pb.by. Справки и заказ игр — по телефону в Минске 22-22-156.

Чтобы неизбежное стало лучшим...

сожалеть об ушедшем бессмысленно, считает Андрей Макаревич, оно все равно не возвращается

Сергей ШАПРАН

17 ноября в Гродно, 18 ноября в Бресте и 19 ноября в Минске, в СКК «Уручье», «Класс-Клуб ДК» и «Белгосстрах» представляют легендарную «Машину времени» с программой «Место, где свет». Одноименный альбом вышел в конце октября и включает 11 новых песен. И если пластинка до Минска еще не добралась (лишь сингл), зато можно найти новую книгу лидера «машинистов» «Сам овца». Собственно, об автобиографической прозе и прозе жизни наш сегодняшний разговор с Андреем МАКАРЕВИЧЕМ.



— Андрей Вадимович, вы дневники ведете?

— Нет. И никогда не пробовал. Еще Эйнштейн сказал, что хорошие мысли приходят в голову настолько редко, что их нетрудно запомнить.

— А эпистолярный жанр любите?

— К сожалению, нет. Потому что при всем моем уважении к этому жанру он все-таки требует более спокойного образа жизни: нельзя писать письмо на бегу. Хотя, вообще, мысль интересная...

— То есть после нашего разговора, может, кому-то и напишете?

— Все в мире меняется буквально каждую минуту.

— Две ваши новые повести из книги «Сам овца» написаны только сейчас. Однако вы сами характеризуете себя как человека нетерпеливого. Как же вы прозой занялись? Один поэт говорил, что не пишет прозу, так как трудно все в голове удержать, сюжет выстроить и так далее.

— Наверное, как раз поэтому сюжета как такового у меня и нет. А что касается всего остального, то просто нужно на какое-то время выстроить режим дня таким образом, чтобы находилось каждый день по полтора-два часа для того, чтобы этим заниматься. И проще всего это делать с утра.

— А вы по-прежнему спите по 5–6 часов?

— Я так привык. Жалко тратить время на сон.

— У вас подрастает сын. Как его воспитываете? Что советуете читать?

— Я очень не люблю никого воспитывать. По-моему, это неблагодарное и бессмысленное занятие. Я просто стараюсь показать ему то, что знаю, что мне нравится. Иногда и он мне рассказывает о том, что ему было интересно. Скажем, после фильма «Пес-призрак» он увлекся философией самураев. Просил меня достать все изданные книги на эту тему.

— Интересы ваши и сына в том, что вы сами в этом возрасте читали, совпадают?

— Да нет, не очень. Но это совершенно нормальное явление. Ведь у нас тогда не было ни компьютеров, ни массы того, что сегодня есть у них. Я в 14 лет в основном читал Стругацких, Воннегута, Брэдбери.

— А я вдруг обнаружил, что сын моих друзей не знает, что такое ЦК КПСС...

— Какое счастье! Как ему повезло! Как бы я тоже хотел этого не знать... Тот завал в голове, который остался от прошлой эпохи, нам скорее мешает, чем помогает.

— А с другой стороны, куда ж без истории?

— Да куда угодно! А что вы думаете, история дает какие-то индульгенции? Ее же можно еще и как якорь воспринимать.

— Но помните те времена, когда ваш телефон прослушивали? Вас тогда на проработки в КГБ не вызывали?

— Вызывали. Но это малоинтересно. И уж особенно малоинтересно тем людям, которые сегодня про это будут читать, поскольку если уж они не знают, что такое ЦК КПСС, то и не знают, что такое КГБ. И слава тебе, Господи! Да и скучно это все.

— И все же, судьба потом не сводила с теми, кто вас «прорабатывал»?

— Было. Этот человек рассказывал мне, как он вел мое дело. Никаких эмоций я в этой связи не испытал.

— Извинялся хоть?

— За что же извиняться? Работа у него такая была... Он мне с гордостью рассказывал, как несколько раз отмазывал меня от каких-то указаний своего начальства.

— В книге вы рассказываете о том, что одно из сильнейших разочарований постигло вас в 1987 году. Вы пишете: «Мне казалось — вот он, момент истины, сейчас наш замордованный идеологией народ разует наконец-то уши, отвернется с негодованием от кастрированной советской вокально-инструментальной эстрады и двинется с песней за БГ и «Наутилусом». И действительно, сам факт выхода из подполья (а вовсе не музыка) какое-то время вызывал общенародное изумление. Потом народ зевнул и потянулся к родному». Почему же население так повально непривередливо?

— Разочарование — это, как правило, следствие собственного заблуждения. Просто нужно более трезво смотреть на население своей страны. И не строить себе никаких иллюзий на этот счет. У людей в голове перемешано черт знает что! Если человеку одновременно могут нравиться «Машина времени» и Добрынин, то это все объясняет.

— Вы без сожаления вспоминаете о том времени, когда страна, по вашему выражению, была одной большой пельменной?

— Совершенно не жалею. И даже если бы какую-то ностальгию испытывал, то сожалеть об ушедшем бессмысленно — оно все равно не возвращается. Это — глупая трата времени. И у меня, помимо всего прочего, нет ни малейшей ностальгии по тем временам. По помойке ностальгии не бывает.

— А помните, в книге вы дали такое определение: «Искусство есть стрельба в неведомое, где степень точности попадания соответствует степени приближения человека к Богу». Но вот у Уайльда есть совершенно убийственная мысль: «Всякое искусство совершенно бесполезно».

— Бесполезно?.. Ну, пожалуй, с точки зрения практической пользы я согласен. Конечно, это не вагон ботинок и не мешок картошки.

— Однако, с другой стороны, Шевчук считает, что произошедшие в СССР перемены случились не без участия рокеров, то есть не без помощи искусства.

— Градский же мне говорил, что перемены только благодаря им и произошли: что сначала были песни «Скоморохов», «Машины времени» и прочих команд, а потом случилась перестройка. Вполне возможно. Однако если мы дальше будем говорить о пользе произошедших перемен, то зайдем очень далеко. Правда, для начала надо определиться со словом «польза» — что это такое? И польза для кого?..

— Вы не раз говорили, что была бы возможность — так бы и путешествовал, и не заезжая в Москву. Это признание не задевает ваших близких и друзей? И означает ли, что вы не привязаны к тому, что принято именовать Родиной?

— Думаю, что друзей это не задевает. Тем более что можно путешествовать и с друзьями, верно? И в действительности я редко путешествую в одиночестве... Нет, я просто быт не люблю. Когда я в Москве, быт меня просто заедает! Поэтому я хорошо себя чувствую, когда максимально от него освобожден. А что касается привязанности к родине, то обычно эта привязанность усиливается по мере удаления от нее.

— На который день тянет обратно?

— Это зависит от того, где находишься и чем занимаешься. Иногда вообще не хочется возвращаться. Хочется так и жить с этой «привязанностью»... Вообще, я спокойно бы ушел на яхте в кругосветное путешествие.

— У вас уже давно есть Имя. Но вот Зиновий Ефимович Гердт говорил, что имя надо каждый день поддерживать и оправдывать — оправдывать приверженность публики, чтобы не огорчать ее. Вы задумывались об этом?

— Я прекрасно понимаю механику того, чем занимаюсь. Иначе я просто не стал бы сейчас с вами разговаривать по телефону. И в данном случае я Зиновия Ефимовича поддерживаю. А что касается оправдывания... Я никогда не чувствовал себя чем-то обязанным, скажем, тем людям, которые, допустим, ждут выхода новой пластинки или вот этого нашего интервью. Я абсолютно свободен в своих решениях: делать мне что-то или нет, а если делать, то как?

— Во время одного из приездов в Минск ваш директор попросил оградить вас от всенародной любви. Это такое тяжелое бремя?

— В данном случае под всенародной любовью в иронической форме понималось некоторое простодушие и хамство многих поклонников, которые искренне полагают, что, если находясь на сцене, я обращаюсь к ним в доверительной форме, то и, сойдя со сцены, остальные 22 часа в сутки я тоже обязан продолжать с ними диалог в этой же форме. Но такой обязанности я за собой не чувствую.

— Кстати, почему упомянул Зиновия Ефимовича: у вас есть еще определения пошлости. И вот, читая, вспомнил, что однажды Гердт мимоходом тоже дал определение. Хотите, приведу?

— Какое? Хочу.

— Он сказал: «Нельзя позволять себе говорить пошлости, то есть штампы».

— Это абсолютно верно. Однако пошлость — это больше, чем штамп. То есть это все-таки частичное определение... Но что еще хочу сказать по поводу поклонников: я понимаю, что, когда человек говорит мне фразу: «Андрей, я вырос на ваших песнях», он произносит ее искренне, и ему кажется, что он — первый человек в мире, который мне это сказал. Но я готов удавиться, потому что слышу эту фразу уже в десятитысячный раз и удовольствия от этого совершенно не испытываю. Узнавание дает больше негатива. Это только первую неделю приятно, когда тебя на улице узнают.

— Видимо, вам в этом плане не позавидуешь.

— Нет, в этом плане не позавидуешь. В остальных можно позавидовать.

— Но что для вас работа? Как-то Елена Камбурова сказала, что в ее жизни работа постепенно заменила практически все. Ей даже кажется, что ее настоящая жизнь проходит на сцене.

— Нет, для меня пока не так. Я не до такой степени любитель... Я люблю концертную работу, но не настолько, чтобы произошла сублимация всего остального... Нет-нет, я вполне нормальный человек.

— Раньше у вас выходили передачи «Смак», «Эх, дороги...», «Абажур». Отчего теперь вас нет в телеэфире?

— Мыслей и проектов предостаточно. А вот будет или нет, это, к сожалению, не от меня зависит. Мы производим товар и предлагаем его на рынке. Дальше его уже или покупают, или нет.

— О каких передачах речь?

— Ну очень много затей! Мы ведь производительная компания — много делаем передач. Например, хочу сделать маленькую еженедельную страничку на ночном канале у Диброва. Но будет она выходить или нет, это опять же зависит не от меня. Я-то сделаю первые выпуски недели через две. Потом собираемся снимать многосерийный детективный фильм. Это серьезная, сложная затея, требующая большого количества денег и профессионалов.

— А что касается новой концертной программы, правда ли, что считаете новый альбом «Место, где свет » интереснее прежних? И что публика воспринимает новые песни лучше старых?

— Сказать, что публика встречает новые песни лучше старых, не могу. Но действительно воспринимает очень хорошо. А что касается того, что этот альбом «интереснее»... Мне он интереснее. Но это совершенно не значит, что он будет интереснее всему человечеству. Кто что любит.

— Давно хотел спросить: каково вообще десятилетиями петь одни и те же песни? Мне еще с 90-го года запала фраза Шевчука: «Я напоминаю себе художника, который нарисовал картину, а теперь возит ее и всем объясняет, что же на ней нарисовано».

— Можно это так воспринимать. А можно воспринимать так, что человек каждое утро читает одну и ту же молитву. Ему же не приходит мысль поменять в ней слова...

— Андрей Вадимович, а помните, в книге вы рассказываете об одном своем сне: вам представляется, будто в фонтане вы видите множество сундучков и саквояжиков, в которых помещается после смерти человека его суть? Вы еще попытались выхватить из фонтана один портфельчик, а незнакомый пенсионер одернул: «Кто сделает это, тот от смерти подарка не дождется!» Но вы так и не объясняете эту фразу.

— Тогда действительно не мог объяснить. Сейчас уже объясняю. Но это слишком личное. Не хотелось бы...

— А что бы вы сами в саквояжик уложили?

— Думаю, что это не сам человек должен делать... Как-то не хочется думать о том, чем ты останешься ценен человечеству. Глуповато это и пафосно... Да ничем! Все это интересно, пока мы живы.

— Кстати, никто не подавал идеи, чтобы песни «Машины времени» спели другие, как, скажем, перепели Высоцкого и Цоя?

— Думаю, что предлагать не надо. Если у кого-то возникает такое желание, так он делает... Ну помру — споют, наверное... Песни вообще для того, чтобы их пели. Главное, чтобы это хорошо было. Но тут автор в удобном положении, потому что если хорошо получилось, то автору приятно, а если плохо, то неловко тому, кто спел.

— Относитесь ли вы к тем, кто утверждает, что все к лучшему в этом лучшем из миров?

— Пожалуй.

— Но логически получается, что смерть — лучший финал?

— Безусловно. А у вас есть другие варианты?

— А тут, по-моему, без вариантов. Однако это если априори считать, что все к лучшему.

— Ну а как неизбежное может быть худшим? Пусть уж оно будет лучшим...

МЕМОРИАЛ

Счастье и тернии Германа Бокуна

Окончание. Начало в № 75

Борис ТАСМАН

В предыдущем номере мы начали публикацию материала, посвященного памяти выдающегося белорусского тренера и организатора спорта Германа Матвеевича БОКУНА. Сегодня о нем вспоминают его сослуживцы, воспитанники, друзья.

Виктор ЛИВЕНЦЕВ, председатель Спорткомитета БССР в 60–70-е годы, Герой Советского Союза:

— Уже не помню, кто именно выдвинул Германа на должность заместителя председателя спорткомитета, но это было разумное предложение. В спорткомитете Бокун отвечал за олимпийские виды спорта.

Как все большие тренеры, он обладал даром предвидения. В команду иногда брал тех, кто совсем не блистал. Однако через некоторое время всем становилась очевидной его правота.

Всегда чувствовал, кого нужно подпихнуть, кому сказать доброе слово, успокоить. Бывало, так оттянет спортсмена! А тому только на пользу!

Скольких он пригласил в Минск для усиления сборной или целого вида спорта!

С Бокуном считались и в Москве. Он всегда входил в когорту тренеров сборной СССР, ездил почти на все чемпионаты мира, был на трех Олимпиадах. После его смерти фехтование у нас резко пошло на убыль.

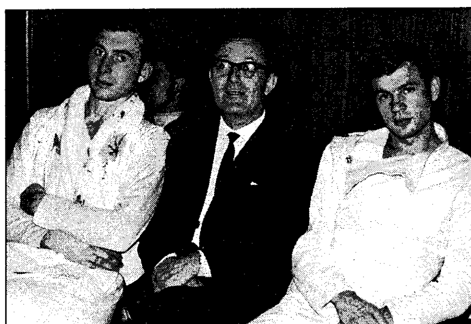
Бокун хорошо знал не только фехтование, но и другие виды спорта. Задолго до Олимпийских игр Герман прогнозировал, кто из спортсменов способен завоевать медали, кто — войти в состав сборной СССР. Напишет это на листе, поставим вместе подписи и повесим на дверцу одежного шкафа в моем кабинете. Процент совпадения был очень высокий.

Он брался за организацию соревнований и мероприятий любого ранга, и всегда все проходило на высоком уровне. А вот когда он оставался за главного, мог допустить ляпсусы в финансовых вопросах. Но критику воспринимал спокойно, признавал свои ошибки — очень ценное качество.

Защищая права тренера или спортсмена, буквально на стенку лез. Резкий был человек, но дело свое знал отменно. Не во всем его можно было убедить. За год до смерти ушел из семьи. Сколько мы его убеждали не делать этого! Не убедили. Дошло до Москвы. За это его с зампредовской должности сняли. Он очень переживал, не думал, что все так обернется. У него все в семье рано умирали, но я думаю, что эта история приблизила его конец.

Владимир ФОРТУНАТОВ, заслуженный тренер Беларуси:

— Бокун не был таким жестким, как о нем говорят. Просто наше традиционное разгильдяйство требовало постоянного контроля. Он мог в своем кабинете чуть ли не за галстук схватить человека, но потом они садились, Бокун брал лист бумаги, фломастер и что-то чертил,



Г.М.Бокун и его ученики — А.Никанчиков и Ю.Смоляков

планировал, объяснял суть изъянов в работе и предъявляемых требований. Люди забывали о его вспышке гнева и были нацелены на работу. Люди для него были очень дороги, и относился он к ним заботливо.

Ему часто звонили из Москвы председатель союзного спорткомитета Павлов и его заместитель Колесов. Это были беседы настоящих специалистов о проблемах и перспективах развития спорта. Слушать их было чрезвычайно интересно. В них не было ни капельки меркантильности.

В эпоху Бокуна белорусский спорткомитет считался сильнейшим в Союзе. Бывший партизанский командир, Герой Советского Союза Ливенцев на равных разговаривал с партийными боссами, Бокун и Сазанович вели свои направления, а вместе они составляли сильнейшую связку.

В 1967 году по инициативе Бокуна для подготовки олимпийцев открылась первая Школа высшего спортивного мастерства. Ее директором Герман Матвеевич назначил меня. Школа получила специальное финансирование: хорошие тренерские ставки, достойное обеспечение питанием и инвентарем. После 8 лет директорства он рекомендовал меня на должность тренера сборной СССР по фехтованию по БССР.

Герман Матвеевич не боялся принимать рискованные решения. В начале 70-х он привез из Украины целую команду саблистов (Сидяк, Приходько, Савинский, Ардерихин) во главе с заслуженным тренером СССР Фелем. Поднялся скандал на союзном уровне. Бокуну влепили строгий выговор, но саблисты в Минске остались и принесли Беларуси немало славных побед. На Олимпиаде-72 в Мюнхене Виктор Сидяк проиграл первый финальный бой. Бокун прилюдно устроил ему приличную встряску. Потом обнял его и сказал: «Витя, все будет в порядке!» И уже не отходил от него ни на секунду. Сидяк выиграл 4 оставшихся боя и стал олимпийским чемпионом.

После соревнований Герман Матвеевич усаживал ребят играть в преферанс, наливал по чуть-чуть шампанского. Зато все были на глазах, и тренер был уверен, что спортсмены не сопьются и не загуляют.

А если уж случались застолья, никогда не позволял за себя платить. На этот случай в заднем кармане брюк у него всегда была пара «двадцатьпяток».

Он был редкий труженик. В 7 утра уже давал первый урок Леше Никанчикову. В 9 занимал место в кабинете зампреда. И так — до 11 вечера.

Единственное пятно, которое Бокун посадил на свою репутацию, — за несколько лет до смерти связался с молодой женщиной и ушел из семьи. Иметь любовницу и возвращаться от нее домой было для него невозможно — он бы перестал себя уважать.

Возможно, в его напряженной жизни это была какая-то отдушина.

Он умер 8 марта 1978 года. Лариса Петровна в это время была на соревнованиях в Италии. Его не хоронили до ее возвращения.

Юрий СМОЛЯКОВ, серебряный призер Олимпийских игр, многократный чемпион СССР:

— Я поступил в Институт физкультуры в 59-м. Специализировался на легкой атлетике. Но курс тогда был общий, и студентов обучали борьбе и боксу, фехтованию и плаванию, чтобы могли научить школьников всему. Кафедру фехтования тогда возглавлял Герман Матвеевич. В конце занятий по каждой дисциплине проходили соревнования. Вот я и выиграл неожиданно турнир по фехтованию. После этого стал пятиборцем. А пятиборцы обязательно участвовали в соревнованиях фехтовальщиков. На чемпионате Минска я занял второе место среди шпажистов, уступив только Никанчикову. Бокун вызвал меня: «Придется тебе, хлопец, фехтованием заниматься!»

Он был удивительно прозорлив. И психолог отменный: подойдет близко, поднимет очки на лоб и буравит насквозь проницательным взглядом. Если у кого-то что-то не клеилось, даст таблетку: «Возьми, помогает!» Действительно помогало, а ведь это был всего лишь витамин С.

Спортом был поглощен полностью. Для него не существовало кино, театра, цирка... Как-то прихожу к нему, а в приемной сидит Юрий Никулин. Захожу к Герману Матвеевичу и объясняю, какая знаменитость ждет своей очереди. Оказывается, сын Никулина что-то натворил в Доме физкультуры, который находится рядом с гостиницей Госцирка. Администратор собрался по этому поводу писать жалобу в Москву в Главное цирковое управление. Никулин пришел к Бокуну с извинениями и просьбой замять это дело. Герман Матвеевич позвонил, распорядился, а после ухода Никулина спросил: «Юра, это, правда, знаменитый артист?»

Требователен был чрезвычайно, но не только к другим, а и к себе. У него была привычка курить, давая фехтовальный урок. А я не курю и сигаретный дым не переношу. Попросил его: «Герман Матвеевич, не курите, не переношу я этот запах!» — «Не переносишь, уматывай к ...» Я собрал вещи и ушел. Назавтра разминаюсь на тренировке и слышу: «Смоляков, на урок!» С тех пор он тренировал меня без сигареты.

Леонид РУБИНШТЕЙН, начальник производства Республиканской стоматологической клиники:

— С Германом мы познакомились, когда его матери, которая практически не передвигалась, нужно было сделать зубы. Я все, что надо, сделал. Герман остался доволен, он очень любил свою маму.

С тех пор и до самой его кончины мы дружили. Он был очень благодарным человеком. За рубеж тогда ездили немногие, а у него такая возможность была. Не было ни одной поездки, чтобы он не привез мне или жене, а то и обоим, подарки. В нашей семье Герман был своим человеком. Мог приехать и сказать: «Хочу кушать!» — и жена либо теща кормили его.

Терпеть не мог подлости и сам не подличал. Как-то мы парились в бане, и Герман похвастал новыми стальными зубами, которые я ему поставил. Прокурор Минска хмыкнул и стал меня корить:

— Что ж ты, Леня, не мог Герману золотые сделать?

— Меня бы упекли в тюрьму!

— Ну, ради Германа я бы тебя прикрыл.

— Да ты забудешь меня, как только я окажусь в камере!

Герман, обратившись к прокурору, сочно резюмировал: «Ну что, выкусил?!»

Мы, друзья, могли говорить ему и нелицеприятные вещи. Он выслушает и скажет: «Все, не лезьте в мою работу. Буду делать так, как считаю нужным». Но при этом никогда не обижался.

Лазаря Шапиро, тренера чемпиона мира и Европы по вольной борьбе Васи Сюльжина, не включали в выездные составы на соревнования за границу. Он попросил меня поговорить об этом с Бокуном. Герман выругался: «Ты же знаешь, что его вычеркивают из-за «пятой графы»! Эти вопросы решают в ЦК, я тут бессилен! На хрена вы революцию сделали?! Вот теперь и расхлебывайте!»

Когда у него появилась молодая женщина, над Германом стали сгущаться тучи. Ливенцев пригласил нас, самых близких его друзей — Анатолия Маркуса, замдиректора ликероводочного завода, Костю Боровика, замначальника отдела учета и распределения жилплощади Мингорисполкома, и меня, чтобы мы вместе с ним помогли образумить Бокуна. Но наши доводы на него не подействовали, и вскоре Германа сняли, отправив директором в ШВСМ. За две недели до смерти он позвонил:

— Собирайся, поедем отмечать День Советской Армии.

— Не могу. У меня теща лежит в больнице с инфарктом.

— Как? Я же на днях заезжал, говорил с ней!

Не поверил, думал, что я артачусь. Приехал, спрашивает у сына:

— Где бабушка?

— В больнице.

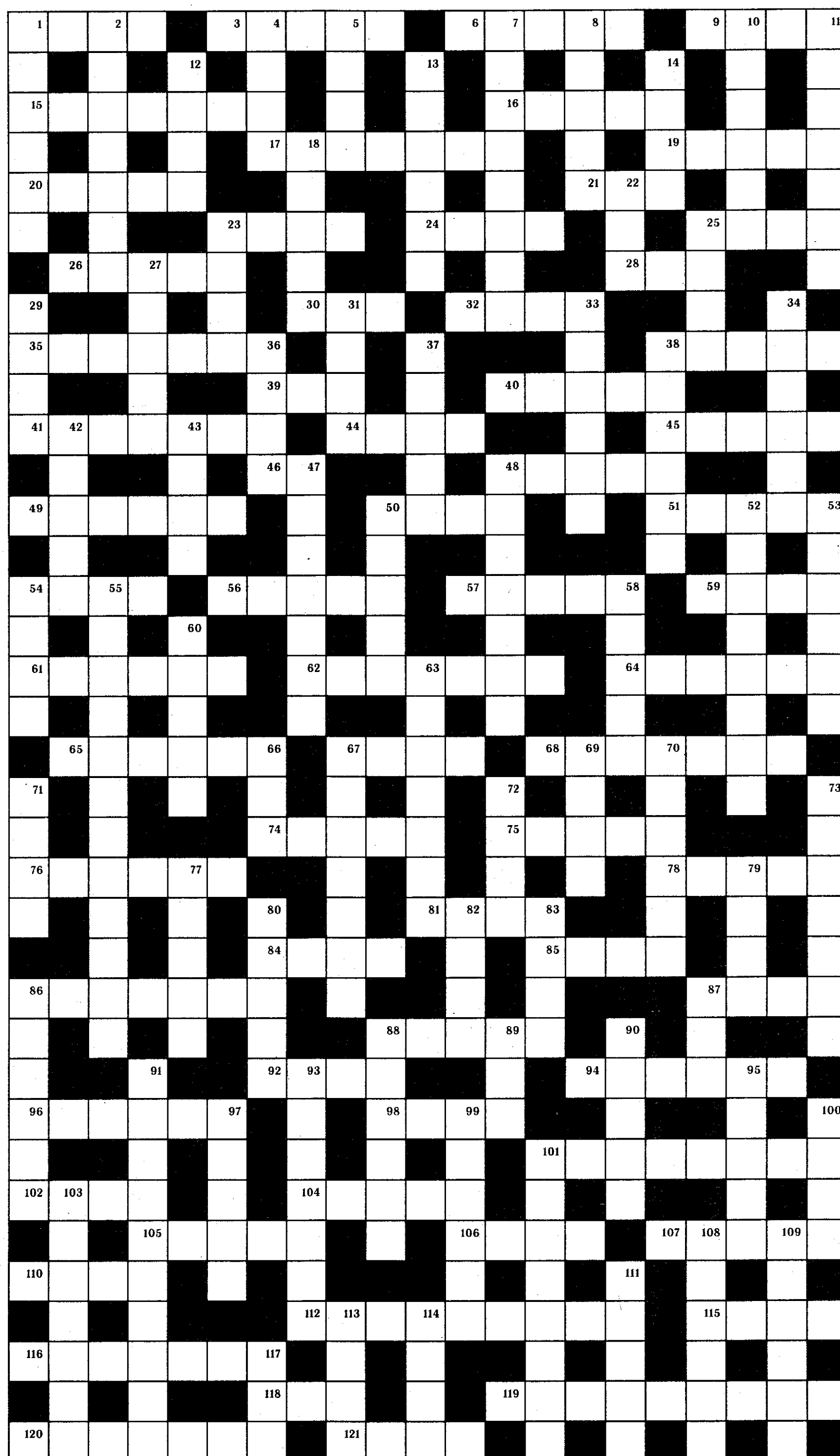
— Леня, извини!

Пошел за Сергеем, своим шофером. Тот принес целую коробку, в которой были выпивка и закуска. А ведь его ждали в другом месте.

КРОССВОРД ОТ ЗБУРЖИНСКОГО

По горизонтали: 1. Плод травянистого растения, на которых «остается» неудачник. 3. Один из лучших сортов кофе. 6. «Тачка», которая не каждому по карману. 9. Слово, разделившее человечество по цвету кожи. 15. Искусственный водоем. 16. «Весь мир ..., а люди в нем актеры»(Шекспир). 17. Река в Венесуэле и Колумбии. 19. Широкая, обычно обсаженная деревьями улица в США, Франции и других странах. 20. Съедобные внутренности убойных животных. 21. Удобрение. 23. Вид искусства. 24. Вид непродуктивной деятельности. 25. Финансовое предприятие. 26. Коралловый остров кольцеобразной формы. 28. Порабощающая, угнетающая сила. 30. Партизанская взрывчатка. 32. Продолжительность трудовой деятельности. 35. Чурки, битые лентяями. 38. Конусообразное пламя. 39. Одногорбый верблюд. 40. Многодневные спортивные гонки на автомобилях. 41. Геометрическая фигура. 44. Основной компонент воздуха. 45. Крепкий пряный спиртной напиток. 46. Единица земельной площади. 48. Крупный текстильный центр в Польше. 49. Форма объединения людей. 50. Буддийский монах. 51. Старинное обрядовое блюдо восточных славян. 54. Мясной полуфабрикат, скрывающий второсортность мяса. 56. Форма письменных или печатных знаков. 57. По-русски — плохой суп, по-немецки — журнал для дам. 59. Город с женским именем в Беларуси. 61. Экзотическая туристическая охота в Африке. 62. Самый большой материк Земли. 64. У восточных славян коллективная помощь при выполнении какой-либо работы. 65. Английский аристократ. 67. Мелководный участок реки, удобный для переправы. 68. Старый, опытный воин. 74. Побочный продукт спиртового производства. 75. Изобретатель азбуки, состоящей из двух знаков препинания. 76. Гора в Греции — место обитания Аполлона и муз. 78. Герой повести Я. Коласа «Трясина». 81. Река в Польше и Чехии. 84. Сварливая жена как столярный инструмент. 85. Столбообразное тело в желе вулкана. 86. Документальный фильм, посвященный текущим событиям. 87. Пищевой продукт. 88. Таксономическая категория в систематике животных. 92. Один из трех мушкетеров. 94. Сельскохозяйственная машина. 96. Испанский народный танец. 98. Первая столица Японии. 101. Сорт винограда. 102. Гоночный микролитражный автомобиль. 104. В России XVI–XVII вв. — молодой дворянин, поступающий на службу. 105. Озеро в Финляндии. 106. Английский изобретатель, создатель паровой машины. 107. Жарочный шкаф. 110. Полуостров на севере Западной Сибири. 112. Грек, сжегший храм Артемиды Эфесской. 115. Узкий цветной шнурок по краю или шву одежды. 116. Северная полярная область Земли. 118. Орган слуха. 119. Марка украинского автомобиля. 120. Деревянный духовой музыкальный инструмент. 121. Короткая застольная речь.

По вертикали: 1. Мужчина, так и не познавший супружеских уз. 2. Сорт печенья. 4. Проем в стене для света и воздуха. 5. Экзотический плод. 7. Правитель с неограниченной верховной властью. 8. Момент взлета летательного аппарата. 10. Курорт в Болгарии. 11. Аспирант военного учебного заведения. 12. Шляпный войлок. 13. Неизвестное имя бессмертного кляузника. 14. Звено гусеничной цепи танка. 18. Сорт яблок. 22. Марка израильского стрелкового оружия. 23. Особый покрой юбки, брюк с расширением книзу. 25. Метательное оружие индейцев Южной Америки. 27. Установленный размер заработной платы. 29. Счетная доска в Древней Греции. 31. Природный желтый пигмент. 33. Деликатес для свиней. 34. Брат мужа. 36. Город в Коми. 37. Количественное содержание золота в ювелирных изделиях. 38. Фольклорный создатель фальшивых документов. 42. Рыба, подходящая к пиву. 43. Марка французского автомобиля. 47. Редкая вещь. 48. Ценный поделочный камень. 50. Документ на право бесплатного проезда. 52. Машинная вязанная ткань. 53. Кривой меч у народов Ближнего и Среднего Востока. 54. Государственная казна. 55. Вагон с холодильной установкой. 58. Радиоактивный химический элемент. 60. Трехэлектродная лампа. 63. Аллигаторова груша. 66. Лиственное дерево. 67. Мера вместимости и объема в системе английских мер. 69. Новая денежная единица в Европе. 70. Человек, отклоняющийся от догматов господствующей церкви. 71. Остров, место отдыха «новых русских». 72. Морской рак. 73. Злейший враг трех мушкетеров. 77. Страна, занимающая четверть Сахары. 79. Настольная игра. 80. Забродившее жидкое тесто. 82. Французский кутюрье. 83. Положительный электрод. 86. Полузащитник в футболе. 87. Река, левый приток Дона. 88. Часть слова, остающаяся после отсечения окончания. 89. Повесть А. Куприна. 90. Штат на юге США. 91. Бытовой прибор. 93. Специальный тренировочный режим. 95. Шотландская овчарка. 97. Обезжиренное молоко. 99. В живописи — изображение фигуры или предмета в перспективе. 100. Настил из бревен или хвороста на топком месте. 101. Общежитие для учащихся при учебном звании. 103. Высшее воинское звание в ВМФ. 108.Сорт сыра с плесневым грибком. 109. Небольшой хирургический нож. 111. Подросток, юноша. 113. И полоскун, и ракоед. 114. Роман Ж.Санд. 117. Команда судьи на ринге при нокауте.



Концерт «Крематория» состоится. Но позже

Отдел культуры

Гастроль популярной московской группы «Крематорий» переносится. Причина: организаторы концерта неожиданно были поставлены перед фактом, что 17 ноября в к/з «Минск» соберутся чикинские коммунисты. Тем не менее «Крематорий» приедет, но 22 ноября. И в этот же день Армен Григорян будет гостем «БДГ».

Напоминаем, что вопросы нашему гостю можете адресовать или на пейджер тел. **207-00-00** абонент **3449**, или на сайте «БДГ» по адресу: **www.bdg.by**, или на e-mail: **bdg@brm.by**. Автор самого неординарного послания будет вознагражден двумя билетами на концерт «Крематория» и приглашен на нашу встречу с Арменом Григоряном, которая начнется 22 ноября в 15.00 и будет транслироваться в режиме on-line на сайте «БДГ».

Ответы на кроссворд, опубликованный в №72

По горизонтали: 1.Батискаф. 5. Ладанка. 9. Аутодафе. 12. Сплин. 14. Осень. 15. Ладья. 16. Тумба. 19. Ересь. 21. Аниматор. 23. Визажист. 25. Парк. 26. Агат. 28. Гнет. 29. Апорт. 31. Лихо. 32. Кариес. 34. Темляк. 36. Талмуд. 38. Реглан. 42. Перманент. 46. Набат. 48. Мебельщик. 51.Слайд. 52. Квинтэссенция. 53. Жупел. 54. Алтын. 55. Солнцестояние. 58. Имидж. 60. Экстерьер. 64. Ягода. 65. Трапезная. 70. Драхма. 73. Глагол. 75. Буриме. 77. Епанча. 78. Темп. 79. Хорал. 80. Лыко. 81. Игра. 84. Ирис. 86. Молозиво. 89. Василиск. 91. Гетто. 92. Пенал. 94. Эркер. 95. Ретро. 96. Базис. 97. Газетчик. 98. Афоризм. 99. Крамской.

По вертикали: 2. Амплуа. 3. Сон. 4. Феска. 6. Арьергард. 7. Аскет. 8. Кильватер. 9. Альфа. 10. Опт. 11. Фабула. 13. Ишак. 17. Уста. 18. Кингстон. 20. Животное. 22. Тотем. 24. Залог. 25. Пакт. 27. Такт. 30. Омнибус. 33. Имам. 35. Мышь. 37. Лен. 39. Лье. 40. Жезл. 41. Филе. 43. Анданте. 44. Емкость. 45. Триллер. 46. Нотация. 47. Тревога. 48. Меценат. 49. Баядера. 50. Лежбище. 55. Лука. 57. Спонсор. 59. Джаз. 61. Тори. 62. Радетель. 63. Ева. 65. Рог. 67. Палеолит. 68. Зуда. 69. Обои. 71. Хиппи. 72. Археограф. 73. Головорез. 74. Атлас. 75. Фарс. 82. Галета. 83. Амба. 84. Икра. 85. Индиго. 87. Зарок. 88. Створ. 90. Игрок. 93. Лот. 96.Бум.

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА №76 16.11.2001

Главный редактор **Петр МАРЦЕВ**

Учредитель и издатель **Издательское частное унитарное предприятие «Марат»**

Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати, регистрационное свидетельство №648 от 17.05.2001г. Редакция может опубликовать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка только со ссылкой на «Белорусскую деловую газету». Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и за ошибки в них.

Региональные бюро «БДГ»:

Витебск Татьяна ПАСТЕРНАК — тел. (0212) 36-51-03

Гомель Ирина МАКОВЕЦКАЯ — тел. (0232) 53-99-82

Гродно Нина ПОЛУЦКАЯ — тел. (0152) 33-34-17,факс:44-22-90

Могилев Александр АЛЕКСАНДРОВИЧ — тел. (0222) 25-73-05, 22-95-83

E-mail: **bdg@brm.by**

WWW: **http://www.bdg.by**

Отпечатано с диапозитивов заказчика на полиграфическом РУП «Красная звезда», 220073, г. Минск, 1-й Загородный переулок, 3.

Тираж 24850

Заказ 1548

Подписано в печать 15.11.2001 в 17.00

Подписной индекс 63879

для индивидуальных подписчиков 63420

Выходит 4 раза в неделю. **Цена договорная**

Публикации, обозначенные рубриками «Мнение директора», «Презентация», «Торговая марка», печатаются на правах рекламы. За их содержание редакция ответственности не несет.

Размещение рекламы: тел/факс (017) 216-25-87, 216-25-88,285-08-93,285-08-94. **Отдел распространения:** тел/факс (017) 226-87-99, 222-27-20. **Адрес редакции:** 220039,Минск,ул.Чкалова,12,4-й этаж. **Телефоны редакции:** 216-25-85, 224-95-70, 216-25-84, 285-08-92